

ACA SECA TRIO

■■■ resignificando las formas del folclore argentino



www.acasecatrío.com

Con sus tres voces e instrumentos, guitarra, piano y percusión, Aca Seca Trio ha encontrado el corazón de Sudamérica en las sublimes posibilidades de su música folclórica y popular. En canciones escritas por el propio Juan Quintero y compositores de Uruguay y su Argentina natal, las voces del trío se mezclan y planean sobre los ritmos latinos para crear una sonoridad completamente moderna que se hace eco del espíritu del rico patrimonio de su continente.

Konex Platino 2015 como mejor grupo de folklore

Gardel 2019 por Trino como mejor álbum de Folklore alternativo

JUAN QUINTERO | VOZ · GUITARRA

ANDRÉS BEEWUSAERT | VOZ · TECLADOS

MARIANO "TIKI" CANTERO | VOZ · BATERIA · PERCUSIÓN



Han recibido muchos elogios de artistas de renombre mundial como Pat Metheny, Hermeto Pascoal, Steve Khan, Ivan Lins, Egberto Gismonti, Maria Schneider Nathan East o Bob James.

■■■ ... la música es muy representativa y despertó mi interés. ¡Qué riqueza tiene nuestro continente! Felicito al trío: hermosa música realizada por los mejores músicos. Este CD representa una parte de las fuertes raíces que encontramos en nuestro continente. **EGBERTO GISMONTI**

■■■ Gracias Pedro!

“Alguien me envió recientemente unos enlaces tuyos y Aca Seca Trio. ¡Todos suenan tan bien! Qué buena combinación. Y esos muchachos parecen ser grandes músicos, tan agradable de escuchar, tantos acordes!

Y todos ustedes haciendo “Mas Alla” - ¡sí!

Suenas tan espectacular como siempre. (...) ¿Vais a tocar juntos aquí en algún momento? (...). Me encantaría escuchar eso en vivo “.**PAT METHENY**

[En 2009, Pat Metheny escribió este correo electrónico a Pedro ...]

■■■ “Ya actué con Aca Seca en São Paulo. ¡Qué concierto! Andrés Beeuwsaert - teclista de Aca Seca - es un genio. Es uno de los grandes pianistas-compositores de hoy (...). Andrés sigue mi misma escuela pianística, la que viene de Bill Evans y va al lado de Keith Jarrett “. **IVAN LINS**

[En abril de 2015 entrevista con el periódico La Nación]

■■■ “(...) Su música está bien nutrida - y mucho -, y muy feliz por Egberto Gismonti, por la Bachiana, por The Beatles, por Keith Jarrett ... por muchas cosas. (...) y su mirada hacia el futuro. (...)

¡Felicitaciones! **PEDRO AZNAR**

BIOGRAFÍA



Formado en 1998, ACA SECA TRIO es ciertamente una clara señal del renacimiento de la canción popular en Argentina.

Juan Quintero, Andrés Beewusaert y Mariano Cantero se conocieron mientras estudiaban en la Universidad de La Plata, y desde el principio el grupo cautivó al público, convirtiéndose en un grupo de culto local. Poco después de terminar sus estudios académicos, se mudaron a Buenos Aires donde no únicamente la banda comenzó una carrera meteórica sino que sus carreras personales también despegaron. El álbum debut del trío fue recibido por la prensa local, los músicos y el público con la mucha calidez. Figuras internacionalmente establecidas como Pedro Aznar, Egberto Gismonti y Luis Alberto Spinetta no dudaron en respaldar públicamente el trabajo del trío.

Dos años más tarde, Aca Seca dio a luz a AVENIDO, una exquisita selección de quince canciones magistralmente enlazadas con una gracia asombrosa. Canciones folclóricas ancestrales, composiciones de algunos íconos populares de Argentina, dos canciones del pianista uruguayo Hugo Fatorusso y música original compuesta por Juan Quintero y Andrés Beeuwsaert, fluyen con total facilidad.

El re-lanzamiento de AVENIDO en Japón no es más que una confirmación de la universalidad del lenguaje del trío y su honestidad artística.

En diciembre de 2009 lanzaron el nuevo CD + DVD, "Ventanas" con el que recorrieron varios países de América Latina durante 2010. Ventanas salió con dos ediciones. El primero, un disco con 12 canciones y la segunda edición incluye, además del disco, un DVD con presentaciones realizadas en estudio y en vivo.



En 2014 grabaron su cuarto CD, Hermanos, en vivo en Café Vinilo con Diego Schissi Quinteto.

En 2005, la Fundación Konex les otorgó el Premio Konex como una de las 100 personalidades destacadas en los últimos diez años de la música popular, y fueron nominados para el Premio Clarín como “revelación en el folclore”.

En 2015 tienen el honor de ser nuevamente premiados por la Fundación Konex, esta vez reciben el prestigioso Premio Konex de Platino como mejor grupo de folclore.

www.fundacionkonex.org/b2702-aca-seca

De 2016 a 2018 continuarán recorriendo Argentina, otros países de América Latina y visitaron Europa en tres ocasiones.

En marzo de 2018 presentaron su último álbum, Trino.

Fuera de Argentina han actuado en España, Italia, Francia, China, EE. UU., Venezuela, Brasil, Ecuador, Chile y Uruguay, destacando su participación en Umbria Jazz Perugia - Italia) y Spoleto Festival (Charleston - EE. UU.).

Aca Seca Trio es una referencia de la música popular argentina.

■■■ Juan Quintero

Nacido y criado en el seno de una familia de músicos, Juan es una síntesis perfecta del ecruce de culturas actual. Desde temprana edad estuvo en contacto con la música popular tradicional (su Tucumán natal es una de las ciudades más tradicionales del país, ya que fue allí donde se declaró la independencia argentina hace casi 200 años) conociendo de primera mano la música étnica argentina.

Sólidamente formado como guitarrista, se trasladó a la ciudad de La Plata, donde obtuvo su licenciatura.

Ha colaborado con la mayoría de los artistas referencia de la nueva generación de músicos argentinos: Carlos Aguirre, Jorge Fandermole, Pedro Aznar y Juan Falú, entre otros.

Juan Quintero ha sido galardonado como el artista Revelación Folclórica por La Nación, un año después de que el mismo premio le fuera otorgado por los Premios Clarín.

Actualmente tiene dúos con Edgardo Cardozo, Jorge Fandermole o Nano Stern, fusionando química y estilos. Es considerado uno de los compositores más talentosos de la llamada nueva música folklórica argentina.



■■■ Andrés Beeuwsaert

Nacido en Olavarría, una pequeña ciudad de provincias a las afueras de Buenos Aires, Andrés estudió piano desde muy temprana edad.

A pesar de que su formación ha sido orientada al jazz, se graduó de la Universidad Nacional de La Plata como compositor clásico.

Andrés Beeuwsaert ha actuado, recorrido y grabado con la mayoría de las figuras del jazz establecidas en el país: Javier Malosetti, Fat's Fernández, Luis Alberto Spinetta, Mono Fontana, Trio Fatorusso y Pedro Aznar entre otros y con Ivan Lins o Joe Lovano.

En 2006, fue galardonado como Artista Revelación de Jazz por el diario Clarín.

■■■ Mariano “Tiki” Cantero

Nacido en un pequeño pueblo cercano a la ciudad de Santa Fe, Mariano estudió percusión clásica la mayor parte de su vida.

Se graduó como profesor de percusión en la Universidad de La Plata en 2001.

Además de su formación académica clásica, ha estudiado la batería con Hugo Marino, Rubén Duca y Junior Césari.

Su trasfondo ecléctico combinado con su constante deseo por crecer como artista, lo llevó a estudiar música de cámara con el compositor Ernesto Ringer. Cantero ha trabajado igual en la escena musical popular que en el campo clásico. Ocupó la silla de percusión en la Orquesta Estable del Teatro Argentino, la Orquesta Sinfónica Nacional y, más tarde, obtuvo un puesto en la Orquesta Académica del Teatro Colón.

Miembro habitual de la compañía teatral De la guarda, realiza numerosas giras en todo el mundo.

En realidad, es el baterista y percusionista del grupo Liliana Herrero, Ernesto Snajer, Veronica Condomí, Banda Hermética y La Bomba del Tiempo.



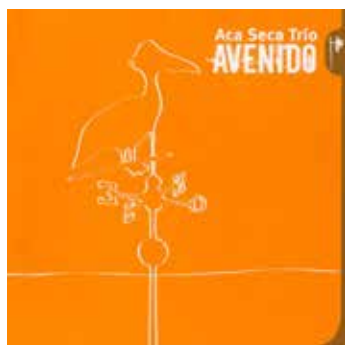
DISCOGRAFÍA



TRINO | 2018



HERMANOS | 2014



AVENIDO | 2006



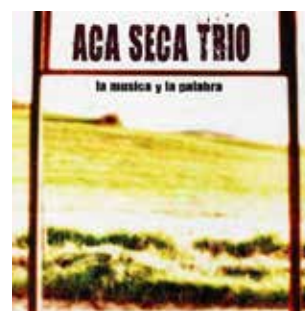
VENTANAS | 2009



ACA SECA TRIO | 2003



ACA SECA TRIO BEST / JAPAN | 2007



LA MÚSICA Y LA PALABRA | 2009



<https://open.spotify.com/artist/6nvkqGQVDZLm0y1TxubrFA>



LOS ANDES /// 25.8.2018

Unen voces e instrumentos con libertad y buen gusto. El grupo llega para presentar "Trino", su último álbum, y recorrer su repertorio.

www.losandes.com.ar/article/view?slug=aca-seca-trio-en-mendoza-anidar-en-las-canciones

BILBOARD /// Facundo Arroyo 8.8.2018

Aca Seca: Rastros de un despegue

<https://billboard.com.ar/aca-seca-rastros-de-un-despegue/>

LOS DIAS /// 5.8.2018

Aca Seca Trios se estrena "Las hermandad y la química se mantienen"

www.eldia.com/nota/2018-8-5-2-42-16-aca-seca-trio-de-estreno-la-hermandad-y-la-quimica-se-mantienen-espectaculos

LA NACIÓN /// Gabriel Plaza 5.6.2018

El descubrimiento de otro universo musical

www.lanacion.com.ar/espectaculos/el-descubrimiento-de-otro-universo-musical-nid2141846

TELAM /// Mariano Suárez 19.2.2017

Aca Seca: una forma de resignificación del folclore argentino

www.telam.com.ar/notas/201702/180208-aca-seca-resignificando-las-formas-del-folclore-argentino.html

EL OBSERVADOR /// Alexander Laluz 11.11.2016

Enraizamiento y desplazamiento

www.elobservador.com.uy/un-festival-unico-las-afueras-montevideo-n997075

DIARIO PANORAMA /// 21.09.2016

[...] hacer música en este momento, con conocimiento del lenguaje y la tradición, y al mismo tiempo con el sello de su militancia personal y colectiva.

www.diariopanorama.com/noticia/236639/aca-seca-trio-se-presentara-nuevamente-santiago

ALBA CIUDAD /// 29.5.2015

Sus composiciones, junto con sus presentaciones se caracterizan por una puesta en escena impecable y una sorprendente calidad vocal [...]

<http://albaciudad.org/2015/09/aca-seca-trio-y-cecilia-todd-estaran-juntos-en-concierto-de-gala-en-el-teresa-carreno/>

LA NACION /// Mauro Apicella 6.4.2015

Ivan Lins y un poderoso trío.

www.lanacion.com.ar/1781856-ivan-lins-y-un-poderoso-trio

THE POST & COURRIER /// Alejandra Acuna 28.5.2014

El debut de Aca Seca Trio trae canciones de cuna con ritmo, tradición e innovación

www.postandcourier.com/article/20140529/PC2106/140529177



www.acasecatrío.com



IR YENDO [Jazzahead!]

<https://youtu.be/VnvoiWd-Buk>

POBRE MI NEGRA

https://youtu.be/_ybmb9Oyils

ABRA TV Especial en Vivo

<https://youtu.be/wxYprTF4mcY>

www.facebook.com/acasecatrío/

CONTACTO

MAR RUBIRALTA

mar@balaioproducciones.com

www.balaioproducciones.com

BARCELONA

