



MARK AANDERUD

www.markaanderud.net

Pianista, compositor y productor, encuentra la libertad en el espacio donde la cultura, el género y lo inesperado se combinan en infinitas combinaciones. Utiliza el piano, teclados, computadoras y otras herramientas digitales para improvisar, componer e interpretar música que le brinda felicidad, un sentimiento que su público magnifica rápidamente.



He was born and raised in Mexico City and was introduced to the piano at an early age. His instinctive approach towards music went in direction of composition and improvisation even before learning to read notes. His love for Classical music was just the starting point for his interest in music and the infinite possibilities that exist within a particular style and the combination of them as an endless source. Mark has become a complex and eclectic musician who flows into whatever music is presented unto him.



Aunque Mark ha hecho una carrera en el jazz contemporáneo, sus intereses van mucho más allá y está constantemente buscando oportunidades para involucrarse en música de otro tipo. Crea proyectos que lo llevan a experimentar cualquier estilo de música, desde jazz, experimental, clásico, vanguardista, hasta rock progresivo, ambiente, electrónica, latín, la música brasileña, fusionando todo esto en sus propios sonidos y conceptos. Ha tocado y grabado con The Mars Volta, David Gilmore, Tim Berne, Billy Martin (Medeski, Martin, Wood), Cyro Baptista, Omar Rodriguez Lopez, Eric Reeves, Stomu Takeishi, Natalia Lafourcade, Wolfgang Hafner, Ben Allison, Alex Sipiagin, Chris Cheek, Magos Herrera, Mike Moreno, Steven Bernstein (Sex Mob), Bill McHenry, Jonathan Kreisberg, Ben Perowsky, Eli Degibri, Ximena Sariñana, Ely Guerra, Hernan Hecht, Alex Kautz y muchos otros.

Entre sus proyectos destacados actualmente están Mark Aanderud Trio, Animatec, Mole y Solo (I Covered the Light). Mark es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, el mayor reconocimiento que México da para un artista.



... P I A N O S O L O I C O V E R E D T H E L I G H T

El nuevo álbum de piano de Mark Aanderud Solo "I Covered the Light" es un álbum de piano crudo grabado en noviembre de 2017. Se compone de 16 temas seleccionados de una sesión que dio como resultado más de 40 canciones semi-improvisadas y completamente improvisadas. La simplicidad en la música, alrededor del sonido y el espacio, es el concepto. A lo largo de los años, Mark ha trabajado en una variedad de ideas para piano solo, involucradas en la integración de conceptos musicales como jazz, música contemporánea, sonidos minimalistas y experimentales, aunque este es su primer álbum en solitario.



<https://youtu.be/BWUkz5rc12k>





• • • A N I M A T I C

Animatic es un proyecto ecléctico que incorpora elementos de música rock minimalista, electrónica, clásica y alternativa con el uso de piano procesado, electrónica, batería, cuerdas y voz.

Animatic es una experiencia audiovisual: una celebración de la creación, la paz y la inspiración. Un viaje experimental en el corazón de toda la música.

LINE UP

MARK AANDERUD · TECLADO
PABLO WILTON or JUAN BERBIN · BATERÍA

■ CUARTETO DE CUERDA



<https://youtu.be/gJG9eH6PPT4>





• • • A F R O T R I O

Mark Aanderud Trio es el conjunto base con el que M.A. ha desarrollado buena parte de su labor desde finales de la década de 1990. Mark ha trabajado con una amplia variedad de músicos, haciendo todo tipo de experimentos. Del jazz moderno al latín, a las vanguardias y el free. Este año, Mark ha dedicado parte de su trabajo a la exploración de la música brasileña, cubana y africana. Esto ha resultado en una serie de proyectos, como el Grupo Quebrante de MAJ Brazilian Trio, pero en el formato de jazz/trio, este es el primero en los últimos cuatro o cinco años.

Este nuevo trío está formado por el bajista súper groove Childo Tomás de Mozambique, conocido por las dos décadas de colaboración con el pianista Omar Sosa y con quien Mark ha trabajado durante los últimos años, colaborando, también, en su nuevo álbum. El baterista cubano Frank Durand, que tiene una larga lista de créditos, incluidos Yilian Cañizares, Omar Sosa.



<https://youtu.be/Z0zZ9YJGcC4>



... DISCOGRAFÍA



DANZA DE LOS MUERTOS

[Balaio Records 2019]



I COVERED THE LIGHT

[LeftOver Music 2018]



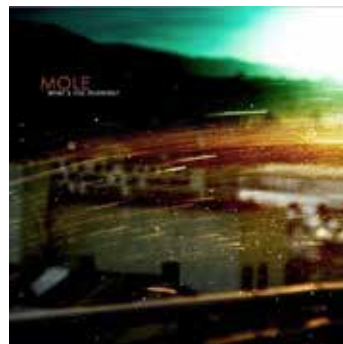
ANIMATIC

[LeftOver Music 2017]



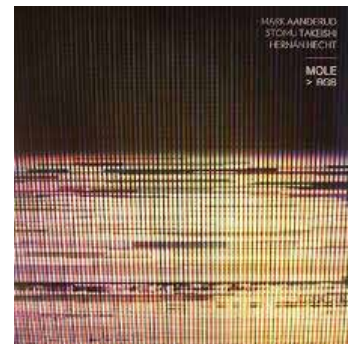
RGB. Mole

[Rarenoise Records 2014]



WHATS THE MEANING. Mole

[Rarenoise Records 2012]



GEMINI. Mole

[LeftOver Music 2010]

MARK AANDERUD TRIO '02 | Arta Records

MARK AANDERUD TRIO | Agave Records

INTRODUCING MARK AANDERUD | Quindecim Recordings



www.markaanderud.net



MARK AANDERUD CHANNEL

www.youtube.com/user/Petraandelukas/videos



MARK AANDERUD

https://open.spotify.com/artist/3f4dSC5nm7yCMiO4IPUHud?si=Tk-EAuHGQYSe_xgSJIVO-w

MOLE

<https://open.spotify.com/artist/3t0ArH6VYUcANz9qfztGWN?si=KOVwd4U1T7STm5MpwMHmpA>

■ ■ ■ **CONTACTO** ■ ■ ■

MAR RUBIRALTA

mar@balaioproducciones.com

www.balaioproducciones.com

BARCELONA

