

# JOSECARRATRIO



[www.josecarra.com](http://www.josecarra.com)



## **JOSE CARRA**

PIANO · FENDER RHODES · WURLITZER · SINTETIZADORES

## **BORI ALBERO**

CONTRABAJO

## **DANI DOMINGUEZ**

BATERÍA · ELECTRÓNICA

Carra se entrega a la sensibilidad melancólica [...], al deleite romántico en una narración evocativa que acerca el planteamiento a la música programática, desprendiendo en su recorrido una mezcla de emociones aéreas y motivos repetitivos que sugieren entre ambos cierto matiz pop. Recogimiento poético.

JESUS GONZALO



## JOSE CARRA

El compositor y pianista Jose Carra es uno de los pianistas más creativos de la nueva generación de músicos de jazz españoles. Su música, fuertemente influenciada por la música clásica y el jazz, hace referencia a muchos otros estilos como el rock, el pop, la electrónica o la música popular. La poesía también juega un papel fundamental en su música, creando un universo totalmente personal y reconocible.

En septiembre de 2018 publica *Diario de Vuelo* [Taghrid Records]. En él se recogen 12 nuevas composiciones de Carra que interpreta junto al contrabajista Bori Alberó y al batería Dani Domínguez. Tras el éxito del último disco del trío, *Verso*, esta vez se sumergen en un sonido más experimental, con melodías minimalistas y una base rítmica cercana a la electrónica y al rock con el uso de pedales de efectos en el piano, sintetizadores y cintas de cassette modificadas. Son seleccionados por la Fundación SGAE para representar a España en el JazzEñe 2018; son uno de los cinco grupos elegidos por la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes para realizar la gira AIE Jazz en Ruta durante 2019 por España.

Además del trío, Jose Carra ha tocado y grabado con músicos de jazz de gran prestigio como Sheila Jordan, Eric Alexander, Chris Cheek, Seamus Blake, Stanley Jordan, Perico Sambeat, Javier Colina, Roberta Gambarini, Silvia Pérez Cruz y del mundo del flamenco como Miguel Poveda, la cantante Argentina, Jorge Pardo o Carles Benavent. Ha trabajado con algunos de los mejores sellos discográficos como arreglista, compositor y pianista: Sony Music, Blanco y Negro Music o Fresh Sound Records.

En 2016, Jose Carra recibe el premio Muéstra-T Málaga como reconocimiento a su trayectoria como músico y a impulsor de la imagen de la ciudad de Málaga, en 2017 el Premio al Trabajo Discográfico de la Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya y en 2019 el Giraldirillo al Diálogo con otras músicas de la Bienal de Flamenco de Sevilla por sus arreglos para «Caótico. Bolita Big Band»



**DANIDOMINGUEZ**  
BATERÍA · ELECTRONICA

Con un lenguaje personal, groove y un enfoque falto de prejuicios no ha tenido problemas en recorrer caminos poco transitados desde el flamenco a la electrónica, del jazz al hip-hop con resultados más que satisfactorios en muchos casos.

Muestra de esta versatilidad son sus trabajos con Jorge Pardo, Kase.O Jazz Magnetism, Mala Rodriguez, Llibert Fortuny, Guillermo Klein, David Mengual, David Xirgu, Agustí Fernandez, Dioptría 2.0, Violently Happy!, Spectrum Of Emotion, Javier Galiana o Unexpected, en premios como "Mejor Batería" (2004) y "Mejor Grupo" (2003/2004/2005) de la Associació de Músicos de Jazz y Música Moderna de Catalunya.



**BORIALBERO**  
CONTRABAJO

Nacido en Girona en 1982. Estudió en el Conservatorio de su ciudad natal y posteriormente en ESMUC en el Área de Contrabajo jazz con profesores como Mario Rossy u Horacio Fumero. Además, toma clases privadas con Javier Colina.

Se le puede escuchar en grabaciones con intérpretes reconocidos en el panorama nacional como Roger Mas, Jaume Llombart, Julián Sánchez, Enrique Oliver, Marina Albero, Arturo Serra, Joan Monné, David Xirgu... y un largo etcétera. Actualmente, alterna su actividad como sideman de primer nivel de artistas como Lee Konitz o Chano Domínguez.



# DISCOGRAFÍA



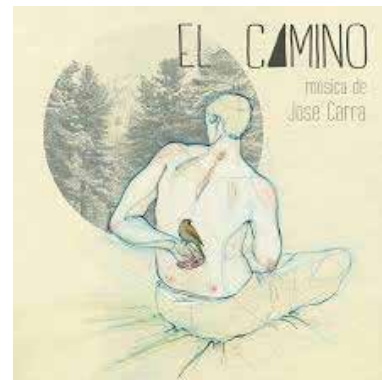
## DIARIO DE VUELO

[Taghrid Records 2018]



## VERSO

[Romero Music Spain 2016]



## EL CAMINO

[TRomero Music Spain 2014]

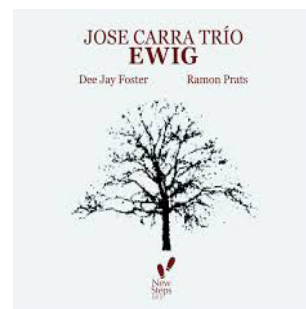


## LIVE AT JAMBOREE

[La Cúpula Music 2017]

## EWIG

[Newsteps Records 2012]



### [COMO SIDEMAN | COLIDER]

El tiempo pasa volando (arreglista) | Miguel Poveda [2018]  
S.U.P.E.R.R.E.A.L. | Julia Martín [2018]  
Locomotive | Arturo Serra (2017) Newsteps Records  
Trazos | María José Pérez [2017] Rosevil  
La Vida del Artista (arreglista) | Argentina [2017] Sony Music  
Ahora | Sergio Albacete [2016] Blue Asteroid Records  
Uno | Ernesto Aurignac Orchestra [2015] Mosquito Records  
The Beatles Songbook  
Javier Navas, Jose Carra y el cuarteto Granada (2014) Romero Music  
Sexy Drugs | The Wild Bunch (2014) BCN Track Artists  
Tramonto | Arturo Serra (2014) Newsteps Records  
Sing The Beatles (orquestraciones) | Les Petits Chanteurs de  
Saint Marc, Les Choristes (2011) Blanco y Negro Music  
Songs | Arturo Serra Sextet (2011) Newsteps Records  
Wondering | Gemma Abrié (2010) Temps Record

### [MÚSICA DE CINE]

Curso de autoayuda para perversos y otros colectivos (2017) |  
Obra de teatro de Beatriz Mori  
Coleccionista (2015) | Premio FANCINE Festival de Cine  
Fantástico UMA  
El vuelo de Coco (2009) | Cortometraje de Andrés Román



“El Camino”: Dentro de los 10 mejores discos de jazz de España en 2015, por Distrito Jazz.

The Wild Bunch: Mención especial del Festival Internacional de Jazz de Talavera de la Reina.

Premio Muestra-T 2016 como reconocimiento a su carrera como músico y la promoción de la imagen de la ciudad de Málaga.

Premio al Trabajo Discográfico 2017 por la Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya.

Premio Giraldillo al diálogo con otras músicas de la Bienal de Flamenco de Sevilla 2018 por el espectáculo Caótico de Bolita Big Band para el que José Carra ha realizado los arreglos.

## PREMIOS y CITAS

José Carra es ahora mismo uno de los músicos más bien preparados, versátiles y creativos de su generación en España

**Jorge Rossy, batería de jazz**

His compositions are advanced and inspired me

**Aaron Goldberg, pianista**

Muy, muy personal. Sinfónico, íntimo, cañero, poético, rockero, delicado, enérgico.. ¡Maravilloso!

**Ferran Conangla, ingeniero de sonido y productor.**

Poética y preciosismo.

**Miguel Ángel Barba, Aforo Libre.**

‘Verso’ es poesía contemporánea hecha música

**Íñigo Ortega, Distrito Jazz**

Nos sumergimos en algo parecido a una gran banda sonora de vivencias, sonidos, palabras y sensaciones

**Ramón García, La voz de Almería**

Carra se entrega a la sensibilidad melancólica [...], al deleite romántico en una narración evocativa que acerca el planteamiento a la música programática, desprendiendo en su recorrido una mezcla de emociones aéreas y motivos repetitivos que sugieren entre ambos cierto matiz pop. Recogimiento poético.

**Jesús Gonzalo, revista Toma Jazz**



[www.josecarra.com](http://www.josecarra.com)



[www.facebook.com/josecarra/](https://www.facebook.com/josecarra/)



**DIARIO DE VUELO | Teaser**

<https://youtu.be/laPQPlqyFn8>

**CANAL YOUTUBE**

[www.youtube.com/user/josecarratube/videos](https://www.youtube.com/user/josecarratube/videos)



**@josecarramusic**

## CONTACTO

MAR RUBIRALTA

[mar@balaioproducciones.com](mailto:mar@balaioproducciones.com)

[www.balaioproducciones.com](http://www.balaioproducciones.com)

BARCELONA

