

EL COMITÉ

— — — CUBAN GROOVE DEL SIGLO 21



WWW.EL-COMITE.COM



7 buenas razones para escuchar El Comité

HAROLD LOPEZ-NUSSA · ROLANDO LUNA · RODNEY BARRETO · YAROLDY ABREU · GASTON JOYA · CARLOS SARDUY · IRVING ACAO

Máximos exponentes de su generación, esta banda de siete miembros tuvo la excelente idea de encontrarse, en Toulouse, para un primer concierto en octubre de 2017.

El Comité es la continuidad de la gran historia de la música cubana; la transmisión de música de una generación a otra sigue siendo muy importante en la isla, por ello, rinden un cálido tributo a las generaciones pasadas - Chucho Valdés, Emiliano Salvador, Gabriel Hernández ... - y a otros artistas inolvidables como Miles Davis.

El Comité quiere ser un espacio donde estos jóvenes artistas puedan expresarse de manera libre, al margen de su formación habitual, y ofrecer nuevas canciones, arreglos y ambientes musicales.

En el escenario, El Comité, nos ofrece una buena dosis de intensidad, generosidad y energía desbordante.



EL COMITÉ | JAZZ IN MARCIAC



EL COMITÉ | JAZZ IN MARCIAC



[Y QUÉ?! SO WHAT 2019]



Desde el primer encuentro, parecía obvio que la aventura debía continuar, nueve meses después el grupo se vuelve a reunir para registrar este álbum, cuatro días de alegría...

Los siete fueron esenciales en el proceso, impresionantes compositores, arreglistas y solistas, fueron encontrando su lugar con el fin de alcanzar el equilibrio y la cohesión necesarios para una grabación tan breve.

Los nueve títulos que componen “Y que !? (So What)” reflejan la diversidad de influencias y ritmos de El Comité. Afrobeat, funk, latin jazz ... “cuban groove del siglo 21” servido de la mejor manera...



Tome siete de los músicos cubanos más talentosos de su generación, todos de la escuela clásica, compositores, arreglistas, unidos por el amor al groove. Este colectivo se llama El Comité.

Yannick Le Maintenc | LE MONDE

https://www.lemonde.fr/le-jazz-et-la-salsa/article/2019/04/06/cuban-groove-all-stars_5446703_5324427.html

En la mayoría de los cortes los músicos desarrollan una música de energía desbordante y contagiosa, rítmicamente intensa, en el ámbito de lo que se espera de la tradición afrocubana de jazz.

Julián Ruesga Bono | TOMAJAZZ

<https://www.tomajazz.com/web/?p=42304>



Harold Lopez-Nussa

Talento y música en su ADN, hijo y sobrino de grandes y reconocidos músicos cubanos. Con algo más de treinta años, el pianista de jazz Harold López-Nussa ha logrado el tipo de reconocimiento internacional con el que la mayoría de los músicos pueden soñar, el primer lugar en el concurso de piano para solistas del Festival de Jazz de Montreux; una actuación en el legendario Olimpia de París; giras norteamericanas y europeas. Y ocho álbumes editados a su nombre. Aunque actualmente rara vez toca música clásica está agradecido por la sólida base que adquirió en el conservatorio, que le ha permitido navegar cómodamente especialmente entre el jazz y la música tradicional cubana.

PIANO

www.haroldlopeznussa.com



Rolando Luna. Es parte de una oleada de excelentes pianistas que en los últimos años han venido a enriquecer el acervo sonoro contemporáneo de Cuba. El pianista Rolando Luna es un músico consagrado. Desde que ganó el concurso Jojazz para jóvenes talentos en Cuba, ya podía predecirse el inminente despegue de su carrera artística. Cada nueva aparición ante el teclado o con sus composiciones resultan una experiencia gratificante.

www.rolandoluna.com

PIANO



Rolando Luna



Rodney Barreto

Si no hubiera sido la música, hubiera sido el deporte.

“Si no fuera la batería, fuera el baloncesto. Pero primero estuvo la música, siempre...” No podía ser de otra manera. La música le corre por las venas, es el primer antecedente familiar del que no puede desprenderse.

La particularidad de Rodney es haber podido tocar en bandas con lenguajes absolutamente diferentes, como la timba, el funk y, por supuesto, el jazz donde aporta su color y toque personalísimo. Siempre es un gran placer verlo en el escenario!

BATERIA

www.barretodrums.com



Gastón Joya, representa la vanguardia del contrabajo en la música y el jazz cubano. Heredero de las raíces sonoras de su pueblo natal, Guanabacoa, su obra lo distingue por establecer un enlace entre la música de concierto y la música popular.

En el 2017 recibió la Orden por la Cultura Nacional de Cuba debido a los aportes realizados en su especialidad y la preservación de la tradición en la música cubana.

Es un artista que busca la globalidad desde su esencia, a partir de su trabajo como instrumentista, compositor y productor musical.

www.gastonjoya.com

CONTRABAJO - BAJO



Gastón Joya



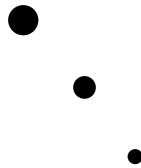
Carlos Sarduy

Una vez más, uno de los músicos de El Comité se sintió desde niño atraído por la música... tan solo con tres años! Un inicio prometedor para este talentoso trompetista, gran pianista, percusionista, compositor, arreglista y líder!

Carlos es uno de los mejores trompetistas de jazz latino de su generación. Su amplitud musical y su sorprendente sonoridad lo convierten en un trompetista que no deja indiferente a nadie. Versátil como pocos se mueve cómodamente entre el flamenco, el jazz, la música tradicional o ritmos mucho más actuales ... no hay límites musicales para él...

TROMPETA

www.carlossarduy.com



Irving tocó su primer saxo a los 10 años y nunca más lo dejó. Su atracción por los más grandes como Coltrane, Charlie Parker o McCoy Tyner lo lleva rápidamente hacia las improvisaciones. Su formación clásica, su experiencia musical y sus raíces afrocubanas le permiten tocar varios estilos, música africana, jazz latino, fusión, pop, rap, música cubana o brasileña. A Irving le gusta variar los estilos y es fácilmente adaptable. Sin olvidar su talento como compositor, arreglista que despliega entre sus propias bandas y una gran suerte para El Comité!

www.irvingacao.com

SAXO



Irving Acao



De todos los percusionistas talentosos que puedes encontrar en Cuba, Yaroldy es uno de los más imaginativos de su generación. Confía en su perfecto conocimiento de los ritmos y el folklore afrocubanos, su técnica y virtuosismo lo convierten en uno de los más reputados entre sus compañeros. Verlo tocar siempre es un gran placer, su vitalidad y alegría irradian literalmente a la audiencia en salas de conciertos en todo el mundo desde hace casi 20 años. Yaroldy aporta una impresionante madurez, virtuosismo, musicalidad y tecnicismo a su actuación.

PERCUSION

*Yaroldy
Abreu*



WWW.EL-COMITE.COM

@el.comite.cuban.groove



— — — CONTACTO — — —

MAR RUBIRALTA
mar@balaioproducciones.com
www.balaioproducciones.com
BARCELONA

