



www.josecarra.com



JOSECARRA

Carra se entrega a la sensibilidad melancólica [...], al deleite romántico en una narración evocativa que acerca el planteamiento a la música programática, desprendiendo en su recorrido una mezcla de emociones aéreas y motivos repetitivos que sugieren entre ambos cierto matiz pop. Recogimiento poético.

JESUS GONZALO



JOSE CARRA TRIO



El trío de Jose Carra es uno de las propuestas más consolidadas de la escena del jazz en España. Su música, fuertemente influenciada por la música clásica y el jazz, hace referencia a muchos otros estilos como el rock, el pop, la electrónica o la música popular. La poesía también juega un papel fundamental en su música, creando un universo totalmente personal y reconocible.

En septiembre de 2018 publica Diario de Vuelo. El trío se sumerge en un sonido más experimental, con melodías minimalistas y una base rítmica cercana a la electrónica y al rock con el uso de pedales de efectos en el piano, sintetizadores y cintas de cassette modificadas.

Su música ha sido aclamada por público y prensa especializada llegando a ser seleccionadas dos de sus canciones por la revista "All About Jazz" como "Track of the Day".



JOSE CARRA PIANO SOLO



Jose Carra reivindica a través de su música la figura del compositor-intérprete-improvisador que hasta el siglo XIX no fue separada. Carra despliega sobre el piano todo su potencial. Etiquetar la música de Jose Carra es prácticamente un desafío. Carra se mueve ágil a través de la música clásica, el romanticismo, el jazz y la música popular mediante la improvisación y sus propias composiciones. La creatividad del músico malagueño no tiene límite.

Santuario es su nuevo trabajo discográfico, el primero a piano solo. Un disco que pese a llevar en la mente de Carra durante casi un año, ha sido moldeado por los meses que duró el confinamiento pWor el COVID-19. Es uno de los trabajos más personales y reflexivos del compositor y pianista Jose Carra. Un disco oscuro y expresivo fruto de este momento de nuestra historia.





El compositor y pianista Jose Carra es uno de los pianistas más creativos de la nueva generación de músicos de jazz españoles. Su música, fuertemente influenciada por la música clásica y el jazz, hace referencia a muchos otros estilos como el rock, el pop, la electrónica o la música popular. La poesía también juega un papel fundamental en su música, creando un universo totalmente personal y reconocible.

Jose Carra ha tocado y grabado con músicos de jazz de gran prestigio como Sheila Jordan, Eric Alexander, Chris Cheek, Seamus Blake, Stanley Jordan, Perico Sambeat, Javier Colina, Roberta Gambarini, Silvia Pérez Cruz y del mundo del flamenco como Miguel Poveda, la cantante Argentina, Jorge Pardo o Carles Benavent.



www.josecarra.com

CONTACTO

MAR RUBIRALTA
mar@balaioproducciones.com
www.balaioproducciones.com
BARCELONA

