



LEITON

@leiton_martin_leiton



Un músico canario residente en Barcelona, de los más prestigiosos multi-instrumentistas de jazz del circuito actual, ha encontrado en un instrumento típico del Son Jarocho mexicano su arma perfecta donde expandir su personalidad musical. No es la entrada de algún acertijo o alguna humorada babélica.

Hablamos de Martín Leiton, uno de los mejores bajistas y contrabajistas del globo terráqueo y uno de los músicos más reclamados del circuito - actualmente toca con Jorge Drexler o Seward, entre otros; pero ha acompañado a Vicente Amigo, Perico Sambeat, Niña Pastori, Jorge Pardo o Chano Domínguez, entre otros-.

Ahora, también, dueño y señor de un proyecto en solitario con su propio apellido, Leiton, en cuyo primer ejercicio discográfico, *Aparecidas* [Raso Estudio], habrá un nexo que conecta todas las canciones: la "leona", un instrumento de cuatro cuerdas que suele hacer las veces de bajo en el son jarocho; pero que, en sus manos, se convierte en una explosiva arma que no entiende de estilos, y con el que ha grabado todas las canciones del que será su debut.



• aparecidas

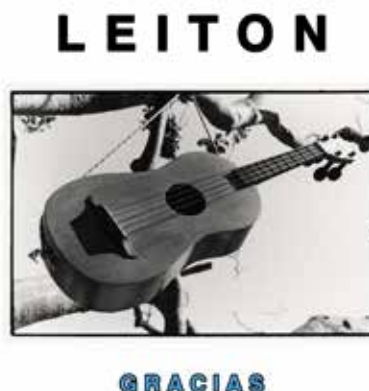
LANZAMIENTO OCTUBRE 2020



DINERO POR AMOR ••• 1er SINGLE

Dinero por amor nos muestra a Leiton como un artista tan cerca del groove del funk más eléctrico, pero también en un entendido relator de los ritmos tradicionales latinoamericanos. Un alquimista que utiliza los instrumentos de madera para exprimirlos hasta que suenen tan cerca del Desierto de Sonora como del Club de Jazz europeo o del funk-rock acústico que suena eléctrico.

Una canción que es folk que es punk que es funk que es algo que nunca antes habías escuchado.



GRACIAS ••• 2o SINGLE

Gracias, una canción eléctrica y urgente que por momentos se acerca al punk tocado con instrumentos de madera; en momentos juega con una suerte de jazz desencadenado; a la vez que la cadencia rítmica recuerda a la chacarera argentina o el folclore alternativo. Gracias dedicada a todas las madres del mundo, es un ejercicio de colisión sonora transfronteriza y una declaración de amor absolutamente frontal y polifónica. Pero las 'gracias' deberíamos dárselas nosotros a él. Gracias a la vida, que nos ha dado a Leiton.



contacto •

MAR RUBIRALTA

mar@balaioproducciones.com

www.balaioproducciones.com

BARCELONA

