



MARK AANDERUD

www.markaanderud.net

Pianista, compositor y productor, encuentra la libertad en el espacio donde la cultura, el género y lo inesperado se combinan en infinitas combinaciones. Utiliza el piano, teclados, computadoras y otras herramientas digitales para improvisar, componer e interpretar música que le brinda felicidad, un sentimiento que su público magnifica rápidamente.



Nació y creció en la Ciudad de México y se inició en el piano a una edad temprana. Su aproximación instintiva hacia la música le encaminó a la composición e improvisación, incluso antes de aprender a leer notas. Su amor por la música clásica fue solo el punto de partida hacia las infinitas posibilidades que existen dentro de un estilo particular y la combinación de ellos como una fuente infinita.

Mark se ha convertido en un músico complejo y ecléctico que fluye hacia cualquier música que se le presente.



...BIO

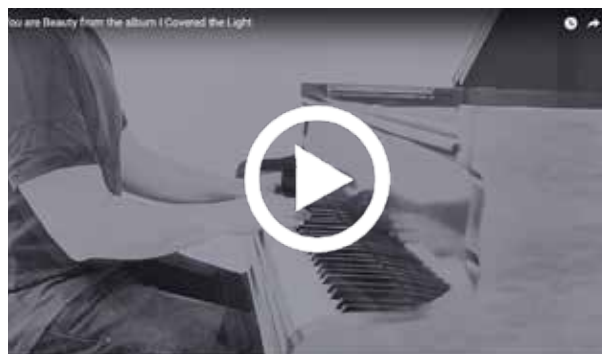
Aunque Mark ha hecho carrera en el jazz contemporáneo, sus intereses van mucho más allá y está constantemente buscando oportunidades para involucrarse en música de otro tipo. Crea proyectos que lo llevan a experimentar cualquier estilo de música, desde jazz, experimental, clásico, vanguardista, hasta rock progresivo, ambiente, electrónica, latín, la música brasileña, fusionando todo esto en sus propios sonidos y conceptos. Ha tocado y grabado con The Mars Volta, David Gilmore, Tim Berne, Billy Martin (Medeski, Martin, Wood), Cyro Baptista, Omar Rodríguez López, Eric Reeves, Stomu Takeishi, Natalia Lafourcade, Wolfgang Haffner, Ben Allison, Alex Sipiagin, Chris Cheek, Magos Herrera, Mike Moreno, Steven Bernstein (Sex Mob), Bill McHenry, Jonathan Kreisberg, Ben Perowsky, Eli Degibri, Ximena Sariñana, Ely Guerra, Hernan Hecht, Alex Kautz y muchos otros.

Entre sus proyectos destacados actualmente están Mark Aanderud Trio, Animate, Mole y Solo (I Covered the Light). Mark es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, el mayor reconocimiento que México da para un artista.

■ ■ ■ P R O Y E C T O S

PIANO SOLO ... I COVERED THE LIGHT

“I Covered the Light” es un álbum de piano crudo, 16 temas seleccionados de una sesión que dio como resultado más de 40 canciones semi-improvisadas y completamente improvisadas. La simplicidad en la música, alrededor del sonido y el espacio, es el concepto. A lo largo de los años, Mark ha trabajado en una variedad de ideas para piano solo, involucradas en la integración de conceptos musicales como jazz, música contemporánea, sonidos minimalistas y experimentales.



[CLICK TO LISTEN](#)



MARK AANDERUD TRIO

Mark Aanderud Trio es el conjunto base con el que M.A. ha desarrollado buena parte de su labor desde finales de la década de 1990. Mark ha trabajado con una amplia variedad de músicos, haciendo todo tipo de experimentos. Del jazz moderno al latín, a las vanguardias y el free. Este año, Mark ha dedicado parte de su trabajo a la exploración de la música brasileña, cubana y africana.

[CLICK TO LISTEN](#)



ANIMATIC

Animatic es un proyecto ecléctico que incorpora elementos de música rock minimalista, electrónica, clásica y alternativa con el uso de piano procesado, electrónica, cuerdas y voz. Animatic es una experiencia audiovisual: una celebración de la creación, la paz y la inspiración. Un viaje experimental en el corazón de toda la música.

[CLICK TO LISTEN](#)



www.markaanderud.net



MARK AANDERUD CHANNEL

www.youtube.com/user/Petraandelukas/videos



www.instagram.com/mark_aanderud



■ ■ ■ **CONTACTO** ■ ■ ■

MAR RUBIRALTA

mar@balaioproducciones.com

www.balaioproducciones.com

BARCELONA

