



**LE LANCEUR DE DÉS**

درنلا بع ال

## POESIA MUSICAL BASADA EN L'OBRA DE MAHMOUD DARWICH

@lelanceurdedes

El jugador de daus explica amb música i cants el poema epònim del palestí Mahmoud Darwich.

Les poesies ressonen en àrab a través de la interpretació de l'artista franco-marroquí Walid Ben Selim, membre, també, de el grup N3rdistan.

El qanoun de Nidhal Jaoua i el piano d'Agatha di Piro dialoguen i subratllen els jocs del destí i l'atzar descrits en el poema. El trio està guiat per les paraules de Darwich, els instruments vibren encantats per la conjuració poètica i la musicalitat del llenguatge.

Estrenat a la 13a edició de Festival Arabesques a Montpeller, aquest espectacle de poesia musical va iniciar una gira internacional el 2019 amb la idea de portar més lluny i fomentar les paraules de Mahmoud Darwich.



## WALID BEN SELIM COMPOSICIO - VEU

Nascut a Casablanca, Walid Ben Selim es va formar com a violinista al Conservatori de Casablanca. En l'adolescència va formar "Thug Gang", una de les primeres bandes de rap al Marroc, que més tard es convertiria en "The TG Crew", un col·lectiu que reunia un grup de col·lectius de rap, dansa i graffiti. Walid es va traslladar a al sud de França, on va crear Celsius, una banda de rockmetal oriental. El 2013, va establir les bases de N3rdistan. Després de compondre la banda sonora per diversos curtmetratges, així com el documental, Women Sense Tour, va escriure la música per al llargmetratge de Mohcine Besri Moroccan feature Urgent l'any 2018. Després de més de 200 concerts amb N3rdistan, Walid torna al seu estudi per treballar en nous sons, per produir una creació original, combinant teatre i poesia musical, basant-se en el treball de Mahmud Darwich amb Uni'sons. Walid Ben Selim es va unir a Le Siló / Centre de création Occitanie el 2019, com a Artista Associat i va gestionar la creació del segell «Le Rocher» dedicat a New World Music.

## AGATHE DI PIRO PIANO

Pianista, arranjadora i compositora. Després de rebre la Llicència en musicologia a la Universitat Lumière Lyon II, va ser contractada el 2010 com a pianista acompanyant per l'Ecole Nationale Supérieure de Danse a Marsella, on va perfeccionar la seva tècnica d'improvisació abans de ser cridada pel Ballet Nacional de Marsella, el Ballet Preljocaj i el Ballet d'Europe. Al mateix temps, també compon i interpreta música per a curtmetratges, obres de teatre, circ, poesia, ràdio i documentals de televisió (Arte). Una pianista eclèctica que enriqueix la seva cultura musical amb artistes de tot el món, amb els qui ha compartit escenaris importants.

## NIDHAL JAOUA QANOUN

Format en el Conservatori Nacional de Tunísia, es va llicenciar en Música Àrab el 2005, i en Qanoun 2006. A l'ingressar a l'Institut Superior de Música de Tunísia, va descobrir el món del jazz. Ha participat en diversos projectes musicals com Georges Wassouf, Amina Annabi, Rachid Gholam, Ghalia Ben Ali, Samih Shoukeir, Françoise Atlan, Moussa Youssef, Ishtar Alabina, Zied Gharsa, Enrico Macias, Sofiane Saidi, Takfarinas i molts altres. Va emprendre gires internacionals amb el grup de fusió i música del món, el que li va donar una obertura musical en diversos estils. Va prosseguir els seus estudis de musicologia a la Universitat de la Sorbona, on va obtenir el seu mestratge en investigació. Actualment és membre cofundador del grup Jazz Oil, és intèrpret solista i compositor per Nawather, Haydar Hamdi, N3rdistan, Bab El West i el mateix Le Lanceur de dés.



**CONTACTE**

MAR RUBIRALTA  
mar@balaioproducciones.com  
www.balaioproducciones.com  
BARCELONA

