



LE LANCEUR DE DÉS

درنلا بع ال

POESÍA MUSICAL BASADA EN LA OBRA DE MAHMOUD DARWICH

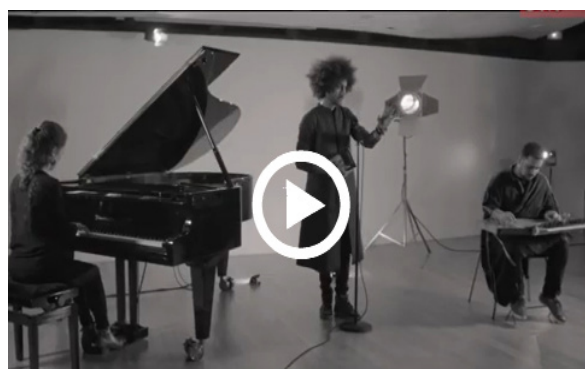
@lelanceurdedes

El jugador de dados cuenta en música y cantos el poema epónimo del palestino Mahmoud Darwich.

Las poesías resuenan en árabe a través de la interpretación del artista franco-marroquí Walid Ben Selim, miembro, también, del grupo N3rdistan.

El qanoun de Nidhal Jaoua y el piano de Agatha Di Piro dialogan y subrayan los juegos del destino y y el azar descritos en el poema. El trío está guiado por las palabras de Darwich, los instrumentos vibran encantados por la conjuración poética y la musicalidad del lenguaje.

Estrenado en la 13a edición del Festival Arabesques en Montpellier, este espectáculo de poesía musical inició una gira internacional en 2019 con la idea de llevar más lejos y fomentar las palabras de Mahmoud Darwich.



WALID BEN SELIM COMPOSICIO - VEU

Nacido en Casablanca, Walid Ben Selim se formó como violinista en el Conservatorio de Casablanca. En la adolescencia formó "Thug Gang", una de las primeras bandas de rap en Marruecos, que más tarde se convertiría en "The TG Crew", un colectivo que reunía un grupo de colectivos de rap, danza y graffiti. Walid se trasladó al sur de Francia, donde creó Celsius, una banda de rockmetal oriental. En 2013, sentó las bases de N3rdistan, que luego participaría en Printemps de Bourges. Después de componer bandas sonoras para varios cortometrajes, así como el documental, Women Sense Tour, compuso la música para el largometraje de Mohcine Besri Moroccan feature Urgent en 2018. Después de más de 200 conciertos con N3rdistan, Walid regresó a su estudio para trabajar en nuevos sonidos, para producir una creación original, combinando teatro y poesía musical, basándose en el trabajo de Mahmud Darwich con Uni'sons. Walid Ben Selim se unió a Le Siló / Centre de création Occitanie en 2019, como Artista Asociado y gestionó la creación del sello «Le Rocher» dedicado a New World Music.

AGATHE DI PIRO PIANO

Pianista, arreglista y compositora. Después de recibir la Licencia en musicología en la Universidad Lumière Lyon II, fue contratada en 2010 como pianista acompañante por la Ecole Nationale Supérieure de Danse en Marsella, donde perfeccionó su técnica de improvisación antes de ser llamada por el Ballet Nacional de Marsella, el Ballet Preljocaj y el Ballet d'Europe. Al mismo tiempo, también compone e interpreta música para cortometrajes, obras de teatro, circo, poesía, radio y documentales de televisión (Arte). Una pianista ecléctica que enriquece su cultura musical con artistas de todo el mundo, con quienes ha compartido escenarios importantes como Babel Med, el Festival de Jazz des Cinq Continents, TEDx y de Alemania, Norte América, Marruecos y Túnez.

NIDHAL JAOUA QANOUN

Formado en el Conservatorio Nacional de Túnez, se licenció en Música Árabe en 2005, y en Qanoun 2006. Al ingresar en el Instituto Superior de Música de Túnez, descubrió el mundo del jazz. Participó en varios proyectos musicales como Georges Wassouf, Amina Annabi, Rachid Gholam, Ghalia Ben Ali, Samih Shoukeir, Françoise Atlan, Mousa Youssef, Ishtar Alabina, Zied Gharsa, Enrico Macias, Sofiane Saidi, Takfarinas y muchos otros. Emprendió giras internacionales con el grupo de fusión y música del mundo, lo que le dió una apertura musical en varios estilos. Prosiguió sus estudios de musicología en la Universidad de la Sorbona, donde obtuvo su maestría en investigación. Actualmente es miembro cofundador del grupo Jazz Oil, es intérprete solista y compositor para Nawather, Haydar Hamdi, N3rdistan, Bab El West y el propio Le Lanceur de dés.



CONTACTO

MAR RUBIRALTA
mar@balaioproducciones.com
www.balaioproducciones.com
BARCELONA

