



LEITON

@leiton_martin_leiton



Un músic canari resident a Barcelona, dels més prestigiosos multiinstrumentistes de jazz del circuit actual, s'ha trobat en un instrument típic del son jarocho mexicà la seva arma perfecta on expandir la seva personalitat musical. No és l'entradeta d'alguna endevinalla o alguna humorada babèlica. Parlem de Martín Leiton, un dels millors baixistes i contrabaixistes del globus terraqüi i un dels músics més reclamats del circuit - actualment toca amb Jorge Drexler o Seward, entre d'altres; però ha acompanyat a Vicente Amigo, Perico Sambeat, Niña Pastori, Jorge Pardo, Chano Domínguez o La Mala Rodríguez, entre d'altres-. Ara, també, amo i senyor d'un projecte en solitari amb el seu propi cognom, Leiton, en el primer exercici discogràfic, Aparecidas, hi ha un nexa que connecta totes les cançons: la "leona", un instrument de quatre cordes que sol fer de baix en el son jarocho; però que, a les seves mans, es converteix en una explosiva arma que no entén d'estils, i amb el qual ha gravat totes les cançons del què serà el seu debut.



— • aparecidas



[RASO ESTUDIO 2020]

“No trobo el principi de les meves dues arrels: llargues i enredades creuen els països”, canta Leiton en una de les cançons d’ “Aparecidas”; i és una manera molt clara de definir el nou cançoner del músic canari resident a Barcelona: una mena d’apologia de la mescla de races, on es bascula entre la música popular llatinoamericana, el funk més encès, la cançó d’autor, l’electricitat deselectrificada i un groove animal que orbita gèneres i tradicions per aterrar una mirada absolutament singular.

Leiton proposa un viatge d’anada i tornada a les venes obertes de la música d’Amèrica Llatina amb un costat confessor i sarcàstic: un repertori en el qual el funk sona a punk, el rock sona amb la llibertat del jazz, la música folklòrica sona a curiós artefacte explosiu amb olor de fusta. Un músic absolutament desencadenat amb una missió: esborrar la pintura que estableix les fronteres tant geogràfiques com culturals. Un relator amb marca pròpia, disposat a reimaginar una música folklòrica d’autor amb aroma universal.



contacte • —

MAR RUBIRALTA

mar@balaioproducciones.com

www.balaioproducciones.com

BARCELONA

