



LEITON

@leiton_martin_leiton



Un músico canario residente en Barcelona, de los más prestigiosos multi-instrumentistas de jazz del circuito actual, ha encontrado en un instrumento típico del Son Jarocho mexicano su arma perfecta donde expandir su personalidad musical. No es la entrada de algún acertijo o alguna humorada babélica.

Hablamos de Martín Leiton, uno de los mejores bajistas y contrabajistas del globo terráqueo y uno de los músicos más reclamados del circuito - actualmente toca con Jorge Drexler o Seward, entre otros; pero ha acompañado a Vicente Amigo, Perico Sambeat, Niña Pastori, Jorge Pardo, Chano Domínguez o La Mala Rodríguez, entre otros-.

Ahora, también, dueño y señor de un proyecto en solitario con su propio apellido, Leiton, en cuyo primer ejercicio discográfico, *Aparecidas* [Raso Estudio], habrá un nexo que conecta todas las canciones: la "leona", un instrumento de cuatro cuerdas que suele hacer las veces de bajo en el son jarocho; pero que, en sus manos, se convierte en una explosiva arma que no entiende de estilos, y con el que ha grabado todas las canciones del que será su debut.



— • aparecidas



[RASO ESTUDIO 2020]

“No encuentro el principio de mis dos raíces: largas y enredadas cruzan los países”, canta Leiton en una de las canciones de “Aparecidas”; y es una manera muy clara de definir el nuevo cancionero del músico canario residente en Barcelona: una suerte de apología de la mezcla de razas, en donde se bascula entre la música popular latinoamericana, el funk más encendido, la canción de autor, la electricidad deselectrificada y un groove animal que orbita géneros y tradiciones para aterrizar una mirada absolutamente singular.

Leiton propone un viaje de ida y vuelta a las venas abiertas de la música de América Latina con un lado confesor y sarcástico: un repertorio en el que el funk suena a punk, el rock suena con la libertad del jazz, la música folclórica suena a curioso artefacto explosivo con olor a madera. Un músico absolutamente desencadenado con una misión: borrar la pintura que establece las fronteras tanto geográficas como culturales. Un relator con marca propia, dispuesto a reimaginar una música folclórica de autor con aroma universal.



contacto • —

MAR RUBIRALTA

mar@balaioproducciones.com

www.balaioproducciones.com

BARCELONA

