



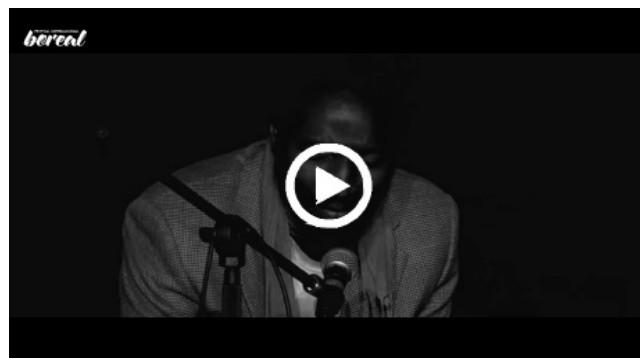
MORNAS KU NGHUNI NGHUNIDÚRAS

Susurrar es como ser agua y saber que en lo sutil se encuentra escondida una fuerza poderosa. Basta afinar el oído, sacudirse de encima toda esa contaminación acústica que nos tiene aturdidos; basta escuchar, sin pretender... Es el camino más directo para que toda esa belleza llegue al alma. Camino directo y certero.

MÛ MBANA & CRISTOBAL MONTESDEOCA



SANTANTONI [Toni Osvaldo]



NHU GUADIANA [Mû Mbana]



Mû Mbanda se alía con Cristóbal Montesdeoca para ofrecernos su particular (re)visión de aquellas canciones que le han acompañado a lo largo de su vida, un pequeño homenaje a sus maestros... un repertorio compuesto con las obras de algunos de los compositores más célebres de Guinea Bissau como Jose Carlos Schwarz, Armando Salvaterra, Toni Osvaldo, Tunu o Aliu Bari además de algunos temas de autoría propia.

La voz de Mû llega como un susurro, como una brisa ligera de madrugada. Es una elección que va más allá de un gusto estético, cantar desde lo pequeño, apostar por lo sutil, es un acto de valentía. Revindicar una forma personal de hacer música.

Cristóbal, por su parte, sabe perfectamente cómo acompañar ese delicado experimento, con pinceladas de color desde la escucha profunda de un pianista que sabe darle lugar a esa voz,. Se trata de un talento personal y único, del gusto y sobretodo de la sensibilidad siempre atenta y acertada.

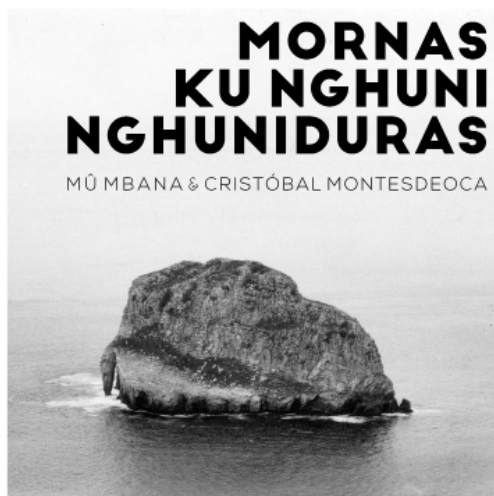


MÛ MBANA VOZ

Multinstrumentista, compositor y poeta
Natural de la isla de Bolama en Guinea-Bissáu, creció influenciado por los cantos religiosos de las mujeres de los grupos étnicos Brame y Bijagos. La madurez de su música y los instrumentos que lo acompañan son el reflejo de su alma de músico y artista. Su vasto y ecléctico currículum incluye 10 discos ya editados y muchos escenarios de Europa, África y América.

CRISTOBAL MONTESDEOCA PIANO

Nace en Las Palmas de Gran Canaria, donde se inicia en la música tocando la guitarra y el órgano.
A los 20 años se traslada a Barcelona donde entra de lleno en el panorama jazzístico nacional conociendo a músicos como Chano Domínguez, Javier Colina, Perico Sambeat, Marc Miralta, Jorge Rossy, Mario Rossy...



SUKHTA KORÇON



DJIU DI GALINHA



Estamos a día 12 de diciembre, son las 19.30 y el insólito clima otoñal hace que nos olvidemos de guantes y gorros, con el entusiasmo de quienes saben que van a una cita importante. Mu Mbaná y Cristóbal Montesdeoca están a punto de grabar un disco en directo con la presencia de público. Llegamos al estudio y al entrar es inevitable dejarse contagiar por la emoción que comparten los que allí estamos, músicos, el técnico de estudio, el equipo de producción, y los amigos y admiradores allí presentes.

La grabación está a punto de empezar, nos sentamos frente al piano de cola y a la presencia serena de los músicos. Se bajan las luces y con las primeras notas de Cristóbal se hace evidente lo que esperábamos: el comienzo de un viaje íntimo guiado por acordes y tensiones que desnudan las almas.

CONTACTO

MAR RUBIRALTA

mar@balaioproducciones.com

www.balaioproducciones.com

BARCELONA



BALAI O
PRODUCCIONES