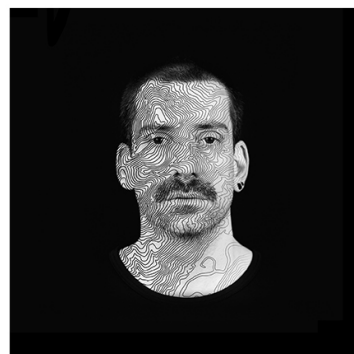
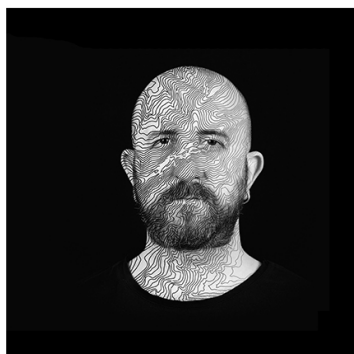
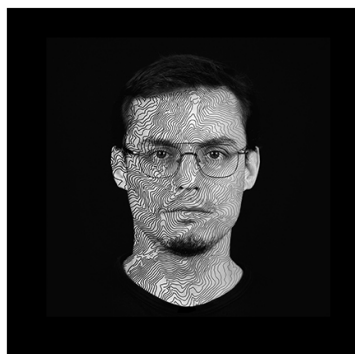


YACINE BELAHCENE



www.yacine-belahcene.com

Yacine Belahcene continúa su camino a través de la música viajando entre sus dos culturas, la Argelina y la Catalana, un camino que lleva recorriendo hace tiempo con otros proyectos que ha liderado o en los que ha participado como Cheb Balowski, Nour, Transadelica, Rumbamazigha, Yacine & The Oriental Groove y Café d'Alger.

Yacine Belahcene abre las puertas a su universo, una realidad a caballo entre dos mundos, relatada a través de diez nuevas canciones y nos presenta Idurar, nuevo elepé, tejido de la mano de Massinissa Aït-Ahmed, Gabriel Fletcher y Jose Luís Garrido.

YACINE BELAHCENE VOZ

MASSINISSA AÏT-AHMED BAJO ELÉCTRICO

GABRIEL FLETCHER GUITARRA ELÉCTRICA

JOSE LUIS GARRIDO BATERÍA y PROGRAMACIÓN



Mbahar - مباحّر

<https://youtu.be/MZELfUxgXol>



FATHO EL BIBAN | Videoclip oficial

<https://youtu.be/KGeCiPh5s10>



IDURAR



[BALAIO RECORDS 2020]

Yacine Belahcene, publica, "Idurar", montañas en amazigh.

Idurar inicia su camino en las montañas del Atlas y llega a nuestras costas navegando por el Mediterráneo reivindicando su musicalidad sin complejos con sonoridades que resuenan en los puertos de Argel, Marsella, o Barcelona, lejanos pero bañados por el mismo mar, huyendo de cualquier estereotipo o estigma contruidos sin ninguna base, fruto de los prejuicios generados por el poder mediático occidental y los países del norte. Reivindicando la mezcla en su naturalidad, sin imposturas artificiales y sin complejos en cantar en catalán, en amazigh o en árabe argelino y que se expanden más allá del folk y la música tradicional autóctona, incorporando potentísimos elementos de electrónica que le acercan a la música urbana.

Con este título, Yacine Belahcene proclama parte de sus orígenes, con una sonoridad actual y contundente.

Idurar llega para hacernos bailar desde la consciencia!



@yacinebelahcene

CONTACTO

MAR RUBIRALTA

mar@balaioproducciones.com

www.balaioproducciones.com

BARCELONA

