

## PABLO GÓMEZ MOLINA

Pablo Gómez Molina es una revelación tardía, un músico curtido y experimentado que llevaba dos décadas en la retaguardia sin hacernos partícipes de las muchas y grandes canciones propias que iban amontonándose en su cajonera.

Hijo de madrileño y andaluza, percusionista flamenco para luminarias como Rosalía o la cordobesa María José Llergo, Pablo ha encontrado en Como ateo en el amor una válvula de escape.

Del Mediterráneo a Latinoamérica con escalas en todos los confines del rock fronterizo Gomez Molina va diseccionando todas las caras del amor, se le notan la sapiencia y también las heridas, esas cicatrices que jalonan sin remedio el camino de la vida.

Pablo, ha convocado para esta puesta de largo al productor David Carrasco, la trompeta de Carlos Sarduy, la batería de Chiloé o el bajo siempre cálido de Héctor Rojo. Y de medirse en un mano a mano excelente con una Sílvia Pérez Cruz comedida y espléndida.



[WWW.PABLOGOMEZMOLINA.ES](http://WWW.PABLOGOMEZMOLINA.ES)

# "Ese soy yo, aquel que acumula pecados"



CONTACTO ■ ■ ■



**BALAI O**  
PRODUCCIONES

MAR RUBIRALTA  
[mar@balaioproducciones.com](mailto:mar@balaioproducciones.com)  
[www.balaioproducciones.com](http://www.balaioproducciones.com)  
BARCELONA