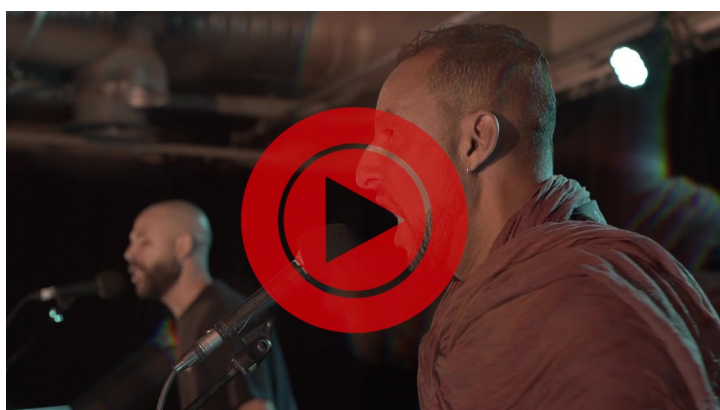




DJAMRA ••• جَمْرَة



DJAMRA Teaser :: https://youtu.be/R_-z4AliqrQ

DJAMRA ES UN GRITO A LA ANCESTRALIDAD, LA COLISIÓN DEL GNAWA Y EL DIWAN MUSIC CON LOS SONIDOS MÁS ACTUALES.

Proveniente de los descendientes de esclavos negros subsaharianos, el culto a los genios (djiins) se ha extendido en el Magreb con varios nombres. Diwan en Argelia, Gnawa en Marruecos. Este culto utiliza la música y la danza, invocando así a los espíritus a través de un fenómeno de posesión ritualizada donde el cuerpo de los adeptos entra en trance.

CONTACTO ■ ■ ■

MAR RUBIRALTA
mar@balaiproducciones.com
www.balaiproducciones.com
BARCELONA



Simoh Bouchra y Boualem Fedel llevan este repertorio a una dimensión contemporánea, utilizando nuevas herramientas y nuevos sonidos para permitir que la identidad “magrebi” abrace la modernidad respetando la autenticidad de los textos y valores, como la transmisión, el intercambio y la universalidad de lenguaje musical. La ambición de Djamra con esta fusión es construir una nueva identidad africana donde la música permita a las generaciones futuras adoptar nuevas tradiciones.

Dentro de esta sociedad en plena convulsión política y social surgen nuevos estilos. Djamra es parte de esta nueva ola *#afroelectro*.

Embriagante y poderosa, la música de Djamra nos conecta con la parte más atávica de nuestro ser.

■ ■ ■ SIMOH BOUCHRA & BOUALEM FEDEL



DJAMRA - Création :: https://youtu.be/Bq0rMz_1wH8



con el apoyo de LE + SILO +