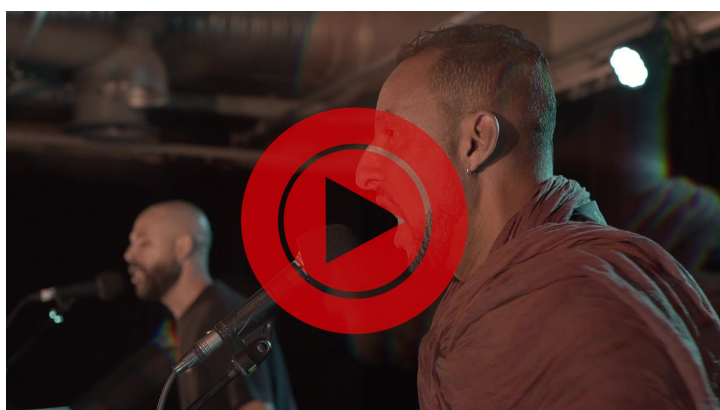




DJAMRA ••• جَمْرَة



DJAMRA Teaser :: https://youtu.be/R_-z4AliqRQ

DJAMRA EST UN CRI À L'ANCESTRY, LA COLLISION DE LA MUSIQUE GNAWA ET DIWAN AVEC LES SONS LES PLUS ACTUELS.

Issu des descendants d'esclaves noirs subsahariens, le culte des génies (Djins) s'est répandu aux Maghreb sous diverses appellations. Diwan à l'Algérie, Gnawa au Maroc. Ce culte fait appel à la musique et à la danse, invoquant ainsi les esprits par un phénomène de possession ritualisé où le corps des adeptes entre en transe.

CONTACT ■ ■ ■

MAR RUBIRALTA
mar@balaiproducciones.com
www.balaiproducciones.com
BARCELONA

Simoh Bouchra et Boualem Fedel portent ce répertoire à une dimension contemporaine, à l'aide de nouveaux outils et de nouvelles sonorités, pour permettre à l'identité nord africaine «maghrébine» d'épouser la modernité. Cela tout en respectant l'authenticité des textes et des valeurs, telles que la transmission, le partage et l'universalité du langage musical.

L'ambition de Djamra est de bâtir une nouvelle identité africaine où la musique permet aux générations futures d'adopter de nouvelles traditions. Au sein de cette société en plein chamboulement politique et social, de nouveaux styles émergent. Djamra s'inscrit dans cette nouvelle vague #afroelectro.

Enivrante et puissante, la musique de Djamra nous relie à la partie la plus atavique de nous-mêmes.

■ ■ ■ SIMOH BOUCHRA & BOUALEM FEDEL



DJAMRA - Création :: https://youtu.be/Bq0rMz_1wH8



avec le soutien de LE + SILO +