



YACINE BELAHCENE

Yacine Belahcene continúa su camino a través de la música viajando entre sus dos culturas, la Argelina y la Catalana, un camino que lleva recorriendo hace tiempo con otros proyectos que ha liderado o en los que ha participado como Cheb Balowski, Nour, Transadelica, Rumbamazigha o Yacine & The Oriental Groove.

Yacine Belahcene abre las puertas a su universo, una realidad a caballo entre dos mundos, relatada a través de diez nuevas canciones y nos presenta Idurar, nuevo elepé, tejido de la mano de Massinissa Aït-Ahmed, Gabriel Fletcher y Jose Luís Garrido.

Idurar inicia su camino en las montañas del Atlas y llega a nuestras costas navegando por el Mediterráneo reivindicando su musicalidad sin complejos con sonoridades que resuenan en los puertos de Argel, Marsella, o Barcelona, lejanos pero bañados por el mismo mar, huyendo de cualquier estereotipo o estigma construidos sin ninguna base, fruto de los prejuicios generados por el poder mediático occidental y los países del norte.

CON IDURAR, YACINE BELAHCENE PROCLAMA PARTE DE SUS ORIGENES CON UN SONIDO ACTUAL Y CONTUNDENTE



Reivindicando la mezcla en su naturalidad, sin imposturas artificiales y sin complejos en cantar en catalán, en amazigh o en árabe argelino y que se expanden más allá del folk y la música tradicional autóctona, incorporando potentísimos elementos de electrónica que le acercan a la música urbana. Con este título, Yacine Belahcene proclama parte de sus orígenes, con una sonoridad actual y contundente. Idurar llega para hacernos bailar desde la conciencia!

CONTACTO ■ ■ ■



MAR RUBIRALTA
mar@balaiproducciones.com
www.balaiproducciones.com
BARCELONA

