



## CARLOS SARDUY

Carlos Sarduy és, sens dubte, un dels músics més actius i polièdrics de la seva generació.

A més de ser un espectacular trompetista i percussionista, també és pianista i compositor. Nascut a l'Havana, Cuba. Actiu als escenaris des de molt jove publica el seu primer àlbum com a solista als 19 anys 'Charly en La Habana', on entre d'altres van col·laborar Chucho Valdés o Roberto Carcassés.

S'instal·la a Europa als 20 anys i des d'aleshores és un habitual de l'escena del jazz i la world music.

Elogiat pel seu so, la seva gran musicalitat i la seva increïble versatilitat musical. Ha col·laborat amb Chucho Valdés, Bebo Valdés, Steve Coleman, David Murray, Esperança Spalding, Buika, Ainhoa Arteta, Mariza i Ojos de Brujo entre molts altres.

El 2019 publica el seu segon àlbum "Luz", un disc vibrant que proposa llibertat i versatilitat musical de manera natural i molt personal.

Actualment a més d'estar girant amb el seu quartet i El Comité, del qual és membre fundador, el podem escoltar acompanyant a Richard Bona o Alune Wade.

## LA TROMPETA M'HA DONAT ALES PER RECÓRRER EL MON...



Als seus concerts ofereix un màgic i vibrant viatge musical a través d'un discurs melòdic, sensible, característic d'un llenguatge personal on es reflecteix el seu gran coneixement sobre la música afrocubana i el seu mestratge per desenvolupar-se al jazz de manera innovadora.

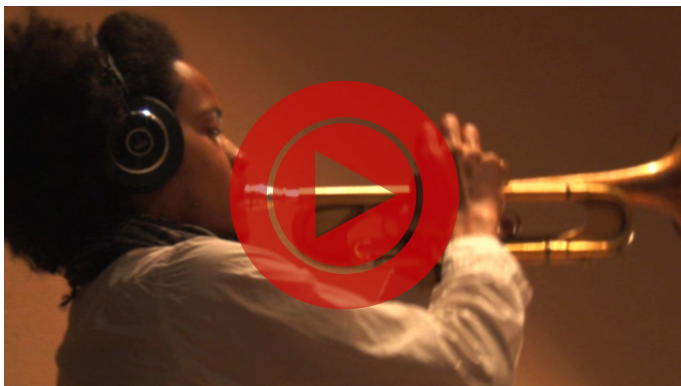




[[LUZ · BALAI O RECORDS 2019]

Un disc vibrant que proposa llibertat i versatilitat musical de manera natural i molt personal.

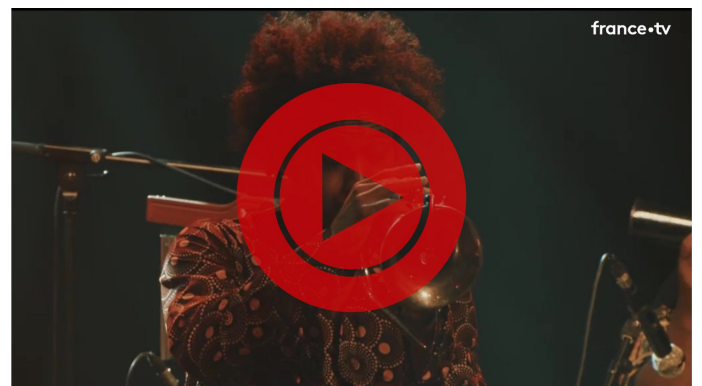
La música està clarament basada en les influències de la música afrocubana desenvolupant-se en un marc jazzístic amb les influències del Jazz Americà. La poliritmia dels tocs de Batà, la rumba, o el guarapachangueo, són els elements populars i protagonistes que es reflecteixen en aquestes composicions. Carlos Sarduy ha creat a través de la seva visió musical aquest nou i influent treball en el món del latinjazz, elogiat per un so fresc, profund, innovador, vital i que sempre evoca a gaudir. Una música elaborada, amb la improvisació com a protagonista però aconseguint que les composicions sonin a música popular. Bevent de la profunditat de la música afrocubana però expressant la seva versatilitat en la llibertat de la improvisació.



[Y QUÉ?! SO WHAT 2019]

Màxims exponents de la seva generació, aquesta banda de set membres va tenir l'excel·lent idea de trobar-se, a Toulouse, per a un primer concert a l'octubre de 2017. Els set van ser essencials en el procés, impressionants compositors, arranjadors i solistes, van anar trobant el seu lloc per tal d'assolir l'equilibri i la cohesió necessari. Els nou títols que componen "Y qué!?" (So What) "reflecteixen la diversitat d'influències i ritmes d' El Comitè. Afrobeat, funk, latin jazz ... "cubans groove de segle XXI servit de la millor manera.

El Comitè és la continuïtat de la gran història de la música cubana; la transmissió de la música d'una generació a una altra segueix sent molt important a la illa, per això, rendeixen un càlid tribut a les generacions passades - Chucho Valdés, Emiliano Salvador, Gabriel Hernández - i d'altres artistes inoblidables com Miles Davis.



CONTACTE ■ ■ ■



MAR RUBIRALTA  
mar@balaioproducciones.com  
www.balaioproducciones.com  
BARCELONA

