



CARLOS SARDUY

Carlos Sarduy es , sin duda, uno de los músicos más activos y poliédricos de su generación. Además de ser un espectacular trompetista y percusionista, es también pianista y compositor. Nacido en La Habana, Cuba. Activo en los escenarios desde muy joven publica su primer álbum como solista a los 19 años 'Charly en la Habana', en el que colaboraron entre otros Chucho Valdés o Roberto Carcassés.

Se instala en Europa a los 20 años y es desde entonces un habitual de la escena del jazz y la world music.

Elogiado por su sonido, su gran musicalidad y su increíble versatilidad musical. Ha colaborado con Chucho Valdés, Bebo Valdés, Steve Coleman, David Murray, Esperanza Spalding, Buika, Ainhoa Arteta, Mariza y Ojos de Brujo entre muchos otros. En 2019 publica su segundo álbum "Luz", un disco vibrante que propone libertad y versatilidad musical de manera natural y muy personal.

En la actualidad además de estar girando con su cuarteto y El Comité, del cual es miembro fundador, lo podemos escuchar junto a Richard Bona o Alune Wade.

LA TROMPETA ME HA DADO ALAS PARA RECORRER EL MUNDO...



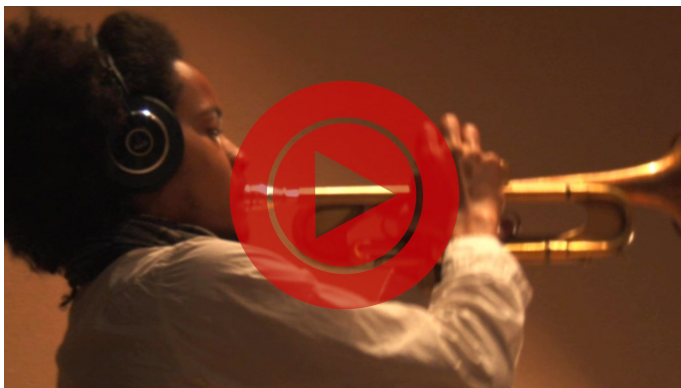
En sus conciertos ofrece un mágico y vibrante viaje musical a través de un discurso melódico, sensible, característico de un lenguaje personal dónde se refleja su gran conocimiento sobre la música afrocubana y su maestría para desarrollarse en el jazz de manera innovadora.





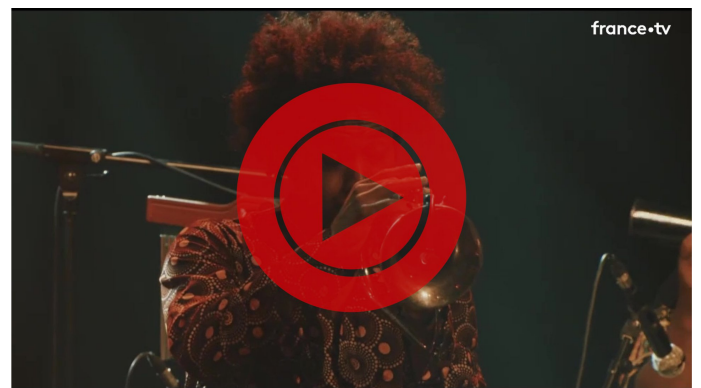
[[LUZ · BALAI O RECORDS 2019]

Un disco vibrante que propone libertad y versatilidad musical de manera natural y muy personal. Una propuesta claramente basada en las influencias de la música afrocubana desarrollándose en un marco jazzístico con las influencias del Jazz Americano. La polirritmia de los toques de Batá, la rumba, o el guarapachangueo, son los elementos populares y protagonistas que se reflejan en estas composiciones. Carlos Sarduy ha creado a través de su visión musical este nuevo e influyente trabajo en el mundo del Latín Jazz, elogiado por un sonido fresco, profundo, innovador, vital y que siempre evoca a disfrutar. Una música elaborada, con la improvisación como protagonista pero consiguiendo que las composiciones suenen a música popular. Bebiendo de la profundidad de la música afrocubana pero expresando su versatilidad en la libertad de la improvisación.



[Y QUÉ?! SO WHAT 2019]

Máximos exponentes de su generación, esta banda de siete miembros tuvo la excelente idea de encontrarse, en Toulouse, para un primer concierto en octubre de 2017. Los siete fueron esenciales en el proceso, impresionantes compositores, arreglistas y solistas, fueron encontrando su lugar con el fin de alcanzar el equilibrio y la cohesión necesarios para una grabación tan breve. Los nueve títulos que componen “Y que !? (So What)” reflejan la diversidad de influencias y ritmos de El Comité. Afrobeat, funk, latin jazz “cuban groove del siglo 21” servido de la mejor manera. El Comité es la continuidad de la gran historia de la música cubana; la transmisión de música de una generación a otra sigue siendo muy importante en la isla, rinden un cálido tributo a las generaciones pasadas - Chucho Valdés, Emiliano Salvador, Gabriel Hernández- y a otros artistas inolvidables como Miles Davis.



CONTACTE ■ ■ ■



MAR RUBIRALTA
mar@balaioproducciones.com
www.balaioproducciones.com
BARCELONA

