



MÉLODIE GIMARD

Sóc Méloдие Gimard, pianista i compositora. La meua carrera musical va començar als 3 anys a França, on vaig néixer, cantant en els concerts de la meua mare, que em va portar de gira pel món sencer amb la seva companyia de músiques i danses folklòriques. Vaig aprendre a caminar, parlar, tocar i ballar al Conservatori de Perpinyà, va ser com la meua segona casa fins acabar els estudis. Després d'obtenir els diplomes de piano, música de cambra, acompanyament, formació musical, bandúrria i llaüt, escriptura i dansa espanyola, vaig decidir mudar-me a Barcelona per cursar el grau superior de piano clàssic a l'ESMUC.



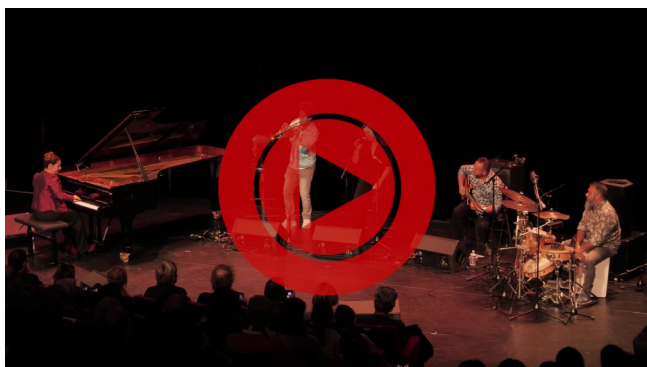
ELLA ES UN VOLCÀ, PASSIÓ, TEMPERAMENT I SENSIBILITAT

Vaig sentir que alguna cosa em faltava, una cosa que el món de la música clàssica no em podia oferir. Llavors vaig decidir fusionar la música clàssica amb el flamenc i amb les meves pròpies composicions. Aquest pas em va permetre expressar-me més enllà de la mera interpretació. El meu cos em demanava a crits la creació de noves formes musicals on bolcar totes les meves influències: música clàssica, folklore, jazz i flamenc.



LA PRIMERA VEZ QUE ESCUCHE A MÉLODIE GIMARD QUEDE PRENDADA DE SU ARROLLADORA PERSONALIDAD Y SU ORIGINAL PROPUESTA. DE ESA FORMA SUYA, FLUIDA PERO ROTUNDA, DE EXPRESAR Y TRANSMITIR LAS COSAS COMO SI NO HUBIESE OTRA FORMA POSIBLE. ELLA ES UN VOLCÁN. PASIÓN, TEMPERAMENTO Y SENSIBILIDAD. Y ESTA DOTADA DE LA INTELIGENCIA NECESARIA PARA CONJUGAR TODAS SUS VIRTUDES Y HACERLAS CONVIVIR EN PERFECTO EQUILIBRIO.

... Mayte Martín



NUMEN

NUMEN és la força que empeny un artista a l'hora de crear.

Numen també és el primer treball discogràfic de Mélodie Gimard, un projecte interdisciplinari que representa la llibertat d'expressió de la jove artista des de la influència del flamenc. Tothom que inspira Mélodie Gimard entra en aquesta categoria: tot pot esdevenir numen. A través d'aquest espectacle, l'artista tradueix en música els diferents numens (els llocs, les paraules, les persones...) que l'han inspirat. Narra la seva pròpia història a través de la hibridació del clàssic amb la música més actual, sempre tenint en compte la tradició flamenca i el llenguatge vistos des d'un angle nou de manera espontània i transgressora.

A les seves composicions trobem influències tant del flamenc més jondo com d'artistes actuals. El Chozas de Jerez, Manolo Caracol, Moraíto, Bebo Valdés, Ibrahim Maalouf o Tigran Hamasyan formen part de l'heterogeni numen creatiu de Mélodie Gimard.



[IN]TIME

[In]Time és la recerca dels sentiments més profunds, els que permeten connectar amb la veritat i allò autèntic. Breus històries plenes de preguntes i respostes que només un músic davant del seu set musical pot generar, per tal de compartir el seu món interior amb els oients, crear memòria, unió i consciència.

És una autobiografia musical, un recorregut per aquells camins que de manera conscient o inconscient recorre Mélodie Gimard des de la seva infància, d'aquelles influències que han anat impregnant el seu caràcter fins avui. "No hi ha res més fràgil, autèntic i valent alhora que rendir-se per extreure l'essència de tota una experiència de vida, i convertir-la en nèctar.

Vull poder tornar a sentir des del més primitiu, i deixar d'amagar-me darrere del piano, per fer del meu cos el meu propi instrument. Necessito tornar a emocionar-me des del més bàsic, per poder seguir emocionant el públic. Sintetitzar tot allò après i concentrar-ho en allò que més costa: crear des de la vulnerabilitat."

CONTACTE ■ ■ ■

MAR RUBIRALTA
mar@balaioproducciones.com
www.balaioproducciones.com
BARCELONA

WWW.MELODIEGIMARD.COM