



CASAPALMA

EL PROYECTO QUE REINVENTA EL FOLKLORE DE CANTÀBRIA

Irene Atienza i Yoel Molina han compostat i editat un treball basat en el cançoner popular de Cantàbria, que aborda la música tradicional des d'una perspectiva contemporània.

Bussejant en cintes antigues i la tradició oral que segueix posant BSO a les festes i celebracions regionals.

Casapalma han resignificat, recodificat i amplificat l'imaginari folklòric muntanyenc, connectant-lo amb produccions que l'acosten a freqüències més pròpies del pop alternatiu, l'electrònica experimental, el reggaetón lent.

Folklore càntabre del segle XXI.



«Feia anys cantant el folklore d'un altre país i em vaig preguntar, ¿per què no el meu?». Amb aquesta premissa, Irene Atienza va trobar un objectiu inesperat, però que sempre havia estat latent. Portar les cançons que escoltava a casa seva, la mare, el seu avi, aquelles que cantava des de petita, a un altre terreny.



MAR RUBIRALTA
mar@balaioproducciones.com
www.balaioproducciones.com
BARCELONA