



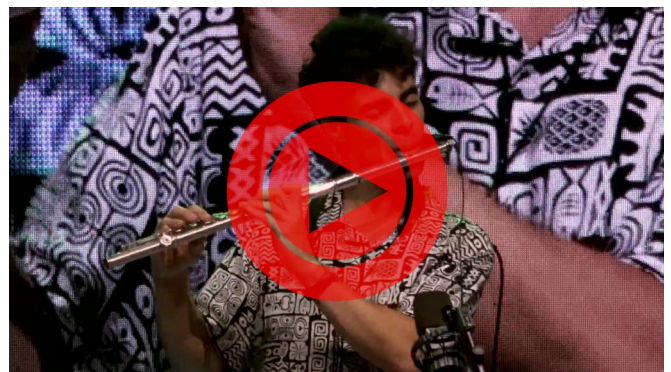
JUAN SAIZ

Juan Saiz es uno de los grandes referentes españoles del jazz de vanguardia. Tanto es así que en el año 2016, debuta con su trabajo discográfico "H.C." en «Leo Records» uno de los sellos más importantes dentro del free jazz, la improvisación libre y las vanguardias. Y se convierte en el primer artista español que publica en este sello.

Ahora vuelve con más fuerza con la publicación de *Pindio II*, junto a Manel Fortiá, Marco Mezquida y Genís Bagés, con un trabajo en el que presenta un conjunto de composiciones inéditas, una música genuina, cerebral y visceral al mismo tiempo, que toma del jazz solo lo que necesita para explicar una manera de estar en el mundo: sin tibiezas, a fondo y siempre cara. Todo ello no sería posible si no fuera un grupo tan sólido y contrastado que deja su sello de calidad en cada uno de los temas que interpreta.

Ha presentado *Pindio II* en algunos de los festivales más relevantes como el Südtirol Jazz Festival, Festival de Jazz de Madrid, Festival de Jazz de Lugo.

ESCUCHAR LA MÚSICA DE JUAN SAIZ PLANTEA CUESTIONES, PROVOCA DEBATE Y GENERA IDEAS.



"Un torrente de emociones turgentes y precipitadas al vacío, sin vertigo ni red..."

PABLO SANZ /// REVISTA SCHERZO

"Pindio II offers a captivating, gratifying involvement with music, as its primary form is based around a fundamental musical lucidity"

KEN CHEETMAN /// JAZZ VIEWS

"Pindio II is a fascinating and rewarding listening experience—doors to the infinite in jazz being opened for you one by one"

LYNN RENE BAYLEY /// ART MOUSIC LOUNGE

+PRENSA



MAR RUBIRALTA
mar@balaioproducciones.com
www.balaioproducciones.com
BARCELONA

