

UAL·LA!

PRESENTA



Es pot fer un espectacle que
sincronitzi música, humor, imatges
poètiques i precisió des del no res?

NOZING



2 de MAIG

LLANÇAMENT SINGLE
MENOS ES MÁS

3 de MAIG

ESTRENA ESPECTACLE
BARCELONA

Diuen que la paraula Ual·la ve de la mescla perfecta entre la interjecció castellana “Hala” i l'expressió anglosaxona “Wow”. Hi ha millor manera d'unir dues onomatopeies tan genials? “Hala” és fresca, espontània i natural, i “Wow” és sofisticada, cool i divertida. Posa-li una “l·l” geminanda del català, amb el seu puntet característic, simètric i inesperat, i ja tens... Ual·la! Tot i que el grup estigui format per només dues persones, Alba Rubió i Modesto Lai, el que surt de les seves mans, de la seva ment, de les seves entranyes i el seu cor i de la sonoritat dels objectes que usen per fer música és de la mida de totes les superfícies de les taules de la Terra. És que Ual·la fa música amb les taules. No enfilats damunt una taula. Asseguts i amb les mans sobre ella. Increïble, també amb pilotes, guixos, pintes, quaderns i bosses de plàstic. Són còmics fins a dir prou, música i comèdia a parts iguals. Estèticament també són totals. Hauries de veure els seus vídeos, els seus vestuaris i posades en escena. Potser estàs pensant: no hi pot haver un grup de música que uneixi tant. Doncs, aprofitant que sembla que també “Uala” (no escrit, però sí exclamat) significa “T'ho juro” en àrab, et juraré que no t'enganyo, que “Ual·la” és garantia de meravellosa diversió, màgia musical, creativitat desbordant i molt, molt art.

Àngela Palacios [Dramaturga, actriu i directora]

NOZING

Nozing és el quart espectacle de Ual·la!: un pas més en la recerca de l'originalitat, el virtuosisme i l'humor transformador que tant els caracteritza.

Si amb ¡Play! van inaugurar el seu particular estil "tablemusic" - cançons fetes a dues veus, acompanyats d'instruments quotidians com una taula, bosses de plàstic o pilotes -, en aquest nou espectacle continuen indagant en aquest gènere, amb un grau més de sofisticació i detallisme.

Per a aconseguir-ho, amplien l'equip: la direcció escènica és a càrrec d'en Putxa de Zero en Conducta, mestre del teatre físic i d'objecte, que ha aportat una nova dimensió al seu concepte escènic, donant més protagonisme a l'expressió corporal per poder expressar el màxim amb les mínimes paraules; al disseny d'il·luminació compten amb Manoly Rubio Garcia, qui ha aportat a l'escena màgia i delicadesa.

Nozing serà també un àlbum on es recolliran les cançons de l'espectacle amb una nova mirada, la de Vic Moliner i Pau Brugada que estaran als comandaments de la producció.



LA MÚSICA



+videos

EQUIP

Alba Rubió veu i percussió

Modesto Lai veu i percussió

.....

IDEA I MÚSICA Ual.la! Alba Rubió i Modesto Lai

DIRECCIÓ ESCÈNICA Putxa [Zero en conducta]

DISSENY DE SO Modesto Lai

DISSENY IL·LUMINACIÓ Manoly Rubio Garcia

ESCENOGRAFIA Vicente Andreu i Modesto Lai

CONCEPTE ESTÈTIC Alba Rubió i Mar Rubiralta

COMUNICACIÓ Emana Comunicaciones i Alba Rubió

PRODUCCIÓ Ual.la! i Balaio Producciones Producciones

INFOS

ESTRENA NOZING

3 de MAIG 21.00h

CAT Centre Artesà Tradicionàrius

Travessia Sant Antoni, 6 Barcelona

ENTRADES

<https://www.wegow.com/es/conciertos/ualla-presenta-nozing>

WEB

www.ualla.net

YOUTUBE

<https://www.youtube.com/@UallaMusica>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/ualla.musica/>

SPOTIFY

<https://open.spotify.com/intl-es/artist/4LyuVAPaue6I5xGYC40Jc5>

CONTACTE

MANAGEMENT & BOOKING

Mar Rubiralta

+34 600 526 465

mar@balaioproducciones.com

www.balaioproducciones.com

PREMSA

Ana Gonzalez

+34 607 227 569

ana@emanacomunicaciones.com



3 DE MAIG
BARCELONA

UALLA!
presenta

NOZING

*Es pot fer un espectacle que sincronitzi
música, humor, imatges poètiques i precisió
des del no res?*

#NOZING

DIRECCIÓ ESCÈNICA PUTXA [ZERO EN CONDUCTA] DISSENY IL·LUMINACIÓ MANOLY RUBIO GARCIA

21.00 H

CAT CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS
TRAVESSIA DE SANT ANTONI 6

BALAI O
PRODUCCIONES

ENTRADES
15€ ANTICIPADA | 18€ TAQUILLA
WWW.WEGOW.COM