

UAL·LA!

PRESENTA



¿Se puede hacer un espectáculo que sincronice música, humor, imágenes poéticas y precisión desde la nada?

NOZING



2 de MAYO

LANZAMIENTO
SINGLE

3 de MAYO

ESTRENO ESPECTÁCULO
BARCELONA

Dicen que la palabra Ual·la viene de la mezcla perfecta entre la interjección castellana “Hala” y la expresión anglosajona “Wow”. ¿Hay mejor manera de unir dos onomatopeyas tan geniales? “Hala” es fresca, espontánea y natural, y “Wow” es sofisticada, cool y divertida. Ponle una “l·l” geminanda del catalán, con su puntito característico, simétrico e inesperado, y ya tienes... Ual·la!

A pesar de que el grupo esté compuesto por solo dos personas, Alba Rubió y Modesto Lai, lo que sale de sus manos, de su mente, de sus tripas y su corazón y de la sonoridad de los objetos que usan para hacer música es del tamaño de todas las superficies de las mesas de la Tierra. Es que Ual·la hace música con las mesas. No subidos encima de una mesa. Sentados y con sus manos sobre ella. Increíble, también con pelotas, tizas, peines, cuadernos y bolsas de plástico. Son cómicos hasta decir basta, música y comedia a partes iguales. Estéticamente también son lo más. Deberías acercarte a sus vídeos y ver sus vestuarios y sus puestas en escena. Tal vez estés pensando: no puede existir un grupo de música que aúne tanto. Pues, aprovechando que parece que también “Uala” (no escrito, pero sí exclamado) significa “Te lo juro” en árabe, te voy a jurar que no te engaño, que “Ual·la” es garantía de bella diversión, magia musical, creatividad desbordante y mucho, mucho arte.

Ángela Palacios [Dramaturga, actriz y directora]

NOZING

Nozing es el cuarto espectáculo de Ual·la!: un paso más en la búsqueda de la originalidad creativa, el virtuosismo y el humor transformador que tanto les caracteriza.

Si con ¡Play! inauguraron su particular estilo “tablemusic” - canciones hechas a dos voces, acompañados con instrumentos cotidianos como una mesa, bolsas de plástico o pelotas - en este nuevo espectáculo siguen indagando en este género, con un grado más de sofisticación y detallismo.

Para conseguirlo, amplían el equipo: la dirección escénica corre a cargo de Putxa de Zero en Conducta, maestro del teatro físico y de objeto, que ha aportado una nueva dimensión a su concepto escénico, dando un protagonismo mayor a la expresión corporal, a poder expresar el máximo con las mínimas palabras; en el diseño de iluminación cuentan con Manoly García, quien ha aportado a la escena magia y delicadeza.

Nozing será también un álbum donde se recogerán las canciones del espectáculo con una nueva mirada, la de Vic Moliner y Pau Brugada que estarán a los mandos de la producción.



LA MÚSICA



+vídeos

EQUIPO

Alba Rubió voz y percusión

Modesto Lai voz y percusión

IDEA ORIGINAL Y MÚSICA Ual.la! Alba Rubió y Modesto Lai

DIRECCIÓN ESCÉNICA Putxa [Zero en conducta]

DISEÑO DE SONIDO Modesto Lai

DISEÑO ILUMINACIÓN Manoly Rubio Garcia

ESCENOGRAFÍA Vicente Andreu y Modesto Lai

CONCEPTO ESTÉTICO Alba Rubió y Mar Rubiralta

COMUNICACIÓN Emana Comunicaciones y Alba Rubió

PRODUCCIÓN Ual.la! y Balaio Producciones Producciones

INFOS

ESTRENO NOZING

3 de MAYO 21.00h

CAT Centre Artesà Tradicionàrius

Travessia Sant Antoni, 6 Barcelona

ENTRADAS

<https://www.wegow.com/es/conciertos/ualla-presenta-nozing>

WEB

www.ualla.net

YOUTUBE

<https://www.youtube.com/@UallaMusica>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/ualla.musica/>

SPOTIFY

<https://open.spotify.com/intl-es/artist/4LyuVAPAUe6I5xGYC40Jc5>

CONTACTO

MANAGEMENT & BOOKING

Mar Rubiralta

+34 600 526 465

mar@balaioproducciones.com

www.balaioproducciones.com

PRENSA

Ana Gonzalez

+34 607 227 569

ana@emanacomunicaciones.com



*Es pot fer un espectacle que sincronitzi
música, humor, imatges poètiques i precisió
des del no res?*

#NOZING

DIRECCIÓ ESCÈNICA PUTXA [ZERO EN CONDUCTA] DISSENY IL·LUMINACIÓ MANOLY RUBIO GARCIA

21.00 H

CAT CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS
TRAVESSIA DE SANT ANTONI 6

BALAI O
PRODUCCIONES

ENTRADES
15€ ANTICIPADA | 18€ TAQUILLA
WWW.WEGOW.COM