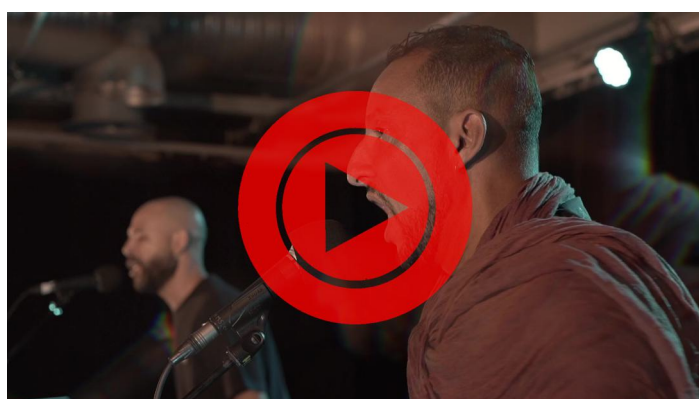




DJAMRA جمرة



DJAMRA ÉS UN CRIT A L'ANCESTRALITAT, LA COL·LISIÓ DE LA MÚSICA GNAWA I EL DIWAN AMB ELS SONS MÉS ACTUALS...

Provinent dels descendents d'esclaus negres subsaharians, el culte als genis (djiins) s'ha estès al Magrib amb diversos noms. Diwan a Algèria, Gnawa al Marroc. Aquest culte utilitza la música i la dansa, invocant així els esperits mitjançant un fenomen de possessió ritualitzada on el cos dels adeptes entra en trànsit.

Simoh Bouchra i Boualem Fedel traslladen aquest repertori a una dimensió contemporània, utilitzant noves eines i nous sons per permetre que la identitat "magribina" abraçi la modernitat respectant l'autenticitat dels textos i valors, com la transmissió, l'intercanvi i la universalitat de llenguatge musical. L'ambició de Djamra amb aquesta fusió és construir una nova identitat africana on la música permeti a les futures generacions adoptar noves tradicions. En aquesta societat en plena convulsió política i social, sorgeixen nous estils. Djamra forma part d'aquesta nova onada #afroelectro. Embriagant i poderosa la música de Djamra ens connecta amb la part més atàvica del nostre ésser.

SIMOH BOUCHRA & BOUALEM FEDEL



MAR RUBIRALTA
mar@balaioproducciones.com
www.balaioproducciones.com
BARCELONA