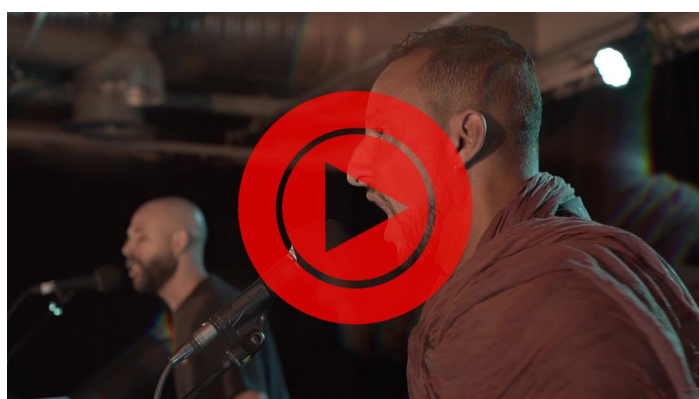




DJAMRA جرمرة



DJAMRA ES UN GRITO A LA ANCESTRALIDAD, LA COLISIÓN DEL GNAWA Y EL DIWAN MUSIC CON LOS SONIDOS MÁS ACTUALES...

Proveniente de los descendientes de esclavos negros subsaharianos, el culto a los genios (djiins) se ha extendido en el Magreb con varios nombres. Diwan en Argelia, Gnawa en Marruecos. Este culto utiliza la música y la danza, invocando así a los espíritus a través de un fenómeno de posesión ritualizada donde el cuerpo de los adeptos entra en trance.

Simoh Bouchra y Boualem Fedel llevan este repertorio a una dimensión contemporánea, utilizando nuevas herramientas y nuevos sonidos para permitir que la identidad "magrebí" abrace la modernidad respetando la autenticidad de los textos y valores, como la transmisión, el intercambio y la universalidad de lenguaje musical. La ambición de Djamra con esta fusión es construir una nueva identidad africana donde la música permita a las generaciones futuras adoptar nuevas tradiciones.

Dentro de esta sociedad en plena convulsión política y social surgen nuevos estilos. Djamra es parte de esta nueva ola #afroelectro.

Embriagante y poderosa, la música de Djamra nos conecta con la parte más atávica de nuestro ser.

SIMOH BOUCHRA & BOUALEM FEDEL



MAR RUBIRALTA
mar@balaioproducciones.com
www.balaioproducciones.com
BARCELONA

