



HIRAHI AFONSO



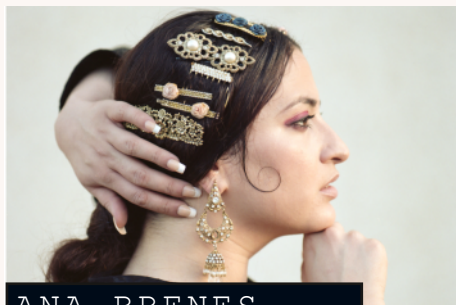
AITA MON AMOUR



CARLOS SARDUY



GALGO



ANA BRENES



RA DI SPINA



DJAMRA



WALID BEN SELIM



BARRUT

BALAO PRODUCCIONES

MANAGEMENT · BOOKING · LABEL · PRODUCTION



TERRAE



AITA MON AMOUR



ELECTROROOTS

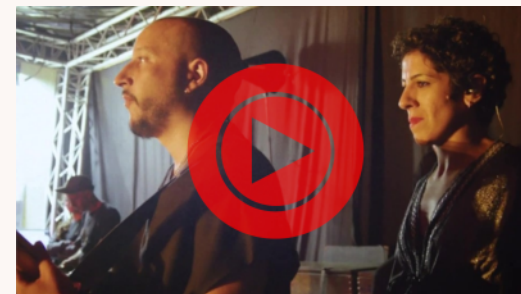
MARROC / TUNÍSIA



INICI

Un pont invisible entre el passat i el present.

Aïta mon amour és el duet format per Widad Mjama i Khalil EPI. Aquesta col·laboració va néixer de la fascinació de Widad Mjama per l'art ancestral marroquí de Aïta, un gènere musical profundament arrelat al camp marroquí i tradicionalment interpretat per les Cheikhats. Aquest projecte musical contemporani i electrònic explora aquesta rica tradició. Aïta mon amour celebra i honra aquest art oral amb l'objectiu de construir ponts entre el passat i el present, deconstruir les percepcions que defineixen el gènere i fer-lo ressonar en l'era contemporània i digital.



BOOKING WORLDWIDE Excepte França, Benelux i MENA



CARLOS SARDUY



AFROCUBANJAZZ

CUBA / ESPANYA



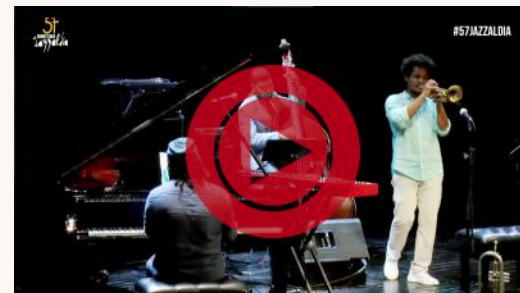
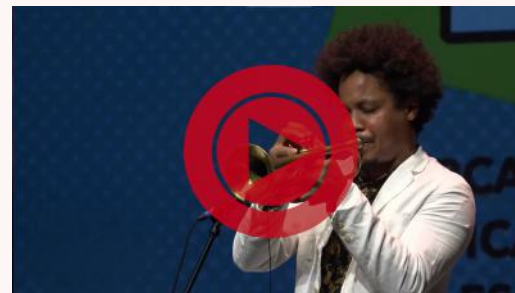
INICI

La trompeta m'ha donat ales per recórrer el món.

Carlos Sarduy és, sense dubte, un dels músics més actius i polièdrics de la seva generació. A més de ser un espectacular trompetista i percussionista, també és pianista i compositor. Elogiat pel seu so, la seva gran musicalitat i la seva increïble versatilitat musical.

En els seus concerts ofereix un màgic i vibrant viatge musical a través d'un discurs melòdic, sensible, característic d'un llenguatge personal on es reflecteix el seu gran coneixement de la música afrocubana i el seu mestratge per desenvolupar-se al jazz de manera innovadora.

Actualment gira amb el seu quartet i El Comité, del qual és membre fundador.



MANAGEMENT i BOOKING WORLDWIDE



HIRAHI AFONSO



DEEPFOLKLORE

ILLES CANÀRIES



INICI

La mezcla es lo puro. Lo puro está en la mezcla.

Els dits de Hirahi Afonso busquen cordes i trasts imaginaris al timple, instrument que va començar a tocar amb tan sols 5 anys. És un dels músics més brillants de la nodrida generació actual, que ha fet una volta de rosca a la música tradicional canària i que no podem considerar un timplista a l'ús. A LO PURO sonarà música electrònica, folk, flamenc, rap, però sempre amb el timple com a fil conductor, un instrument que era desconegut fins ara per a la majoria dels artistes que participen en aquest treball i que ara..., és una realitat.



BOOKING WORLDWIDE



WALID BEN SELIM



ARABIC POETRY

MARROC



INICI

Music as language. Love as faith.

Walid Ben Selim és un músic i productor marroquí, la música del qual constitueix un pont entre el món àrab i Occident. Walid procedeix de l'escena hip-hop de Casablanca i canta i recita els seus propis poemes, així com poesia àrab clàssica i moderna amb un fort missatge de llibertat, un esperit lliure, enamorat de la poesia, sempre en moviment.

Al costat de Widad Mjama van fundar N3rdistan, projecte amb què van realitzar centenars de concerts al voltant del món. Actualment el podem veure amb els seus projectes Here & Now i Le Lanceur de Dés, sense oblidar el seu acostament a l'òpera (Òpera de Bordeaux i Òpera La Monnaie).





ANA BRENES



FLAMENCO

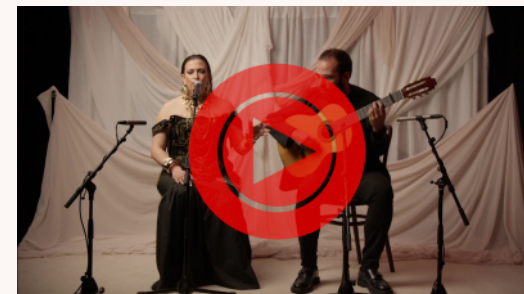
CATALUNYA



INICI

Cantaora contemporània, creadora sense fronteres

Cantaora, compositora i docent de referència en el flamenc català. Amb una trajectòria versàtil, el seu cante transita entre la puresa del flamenc tradicional i l'experimentació contemporània. Ana Brenes pren les regnes de la seva carrera i inicia el seu camí dialogant amb si mateixa, amb la música i la poesia, amb el seu propi cos, el seu imaginari i experiències, composant i escrivint, amb les formes d'un flamenc que respira present i somia el futur. Amb el seu talent ha conquerit escenaris internacionals, realitzat col·laboracions innovadores i rebut el reconeixement d'una comunitat que veu en ella el reflex d'un flamenc que respira arrel i evolució, puresa i exploració.



MANAGEMENT i BOOKING WORLDWIDE



RA DI SPINA



ELECTROTRAD

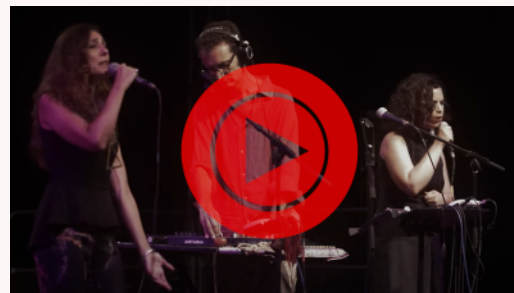
ITÀLIA



INICI

Veus profundament arrelades a la terra, com un arbre amb les seves fortes i aspres arrels.

Arrels sonores, profundament connectades al cor sagrat de la música popular del sud d'Itàlia, en una trobada amb els sons de la modernitat entre loopstation, guitarres i electrònica. Essencialment, veus reals, multiplicades, entrelaçades en una polifonia que instaura un gènere "atemporal", en contínua col·lisió generativa entre allò arcaic, allò popular i allò contemporani. Un nou concepte de vocalitat fet de sons aspres però envolvents, punyents i que s'acosten a les vocalitzacions íntimes d'un cant gregorià reinventat.



BOOKING WORLDWIDE Excepte Itàlia



GALGO



DARKFOLK

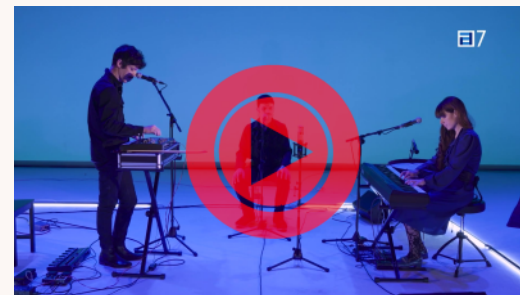
ASTÚRIES



INICI

Bandes sonores per pel·lícules imaginades.

GALGO és el duet asturià format pel multiinstrumentista Javier Bejarano i la pianista Verónica R. Galán. La seva proposta en directe es caracteritza per un desenvolupament lent i minimalista. Els loops i les capes que en Javier va construint a poc a poc, artesanalment amb la guitarra i els sintetitzadors, serveixen de base per als motius de piano que la Verónica incorpora, així com per a les veus d'ambdós. Al repertori conviuen de manera natural l'ambient i les melodies orgàniques, amb textures àrides i estretes, sobre les quals s'alcen escenes cinematogràfiques que ens transporten a una lleugera ensonyació sonora.



MANAGEMENT i BOOKING WORLDWIDE



BARRUT



POLIFONIA OCCITANA

OCCITÀNIA



INICI

Barrut és un fil estès sobre l'abisme...

Barrut són set cantants i un percussionista que troben la font per a les seves magnètiques i salvatges cançons en les polifonies vocals de la regió francesa d'Occitània. L'estat d'èxtasi col·lectiu al qual condueixen el seu públic es defineix com “un fil estès sobre l'abisme”. Un fil que es travessa amb l'alè de les sorprenents harmonies d'aquestes veus que s'uneixen i es separen, equilibrades just fins al punt que cap caiguda sigui possible. Melòdicament irresistibles, porten el Mediterrani als ritmes poderosos que sostenen cada cançó, creant un entorn sonor únic, com una cançó popular que sembla traduir l'entorn social i natural en cada moment.



BOOKING ESPANYA



DJAMRA



AFROELECTRO

MARROC / ALGÈRIA



INICI

Un crit a l'ancestralitat, la col·lisió de la música Gnawa i Diwan amb els ritmes més actuals.

Provinent dels descendents d'esclaus negres subsaharians, el culte als genis s'ha estès al Magrib amb diversos noms. Diwan a Algèria, Gnawa al Marroc. Simoh Bouchra i Boualem Fedel traslladen aquest repertori a una dimensió contemporània, utilitzant noves eines i nous sons per permetre que la identitat “magribina” abraçi la modernitat respectant l'autenticitat i valors, com la transmissió, l'intercanvi i la universalitat de llenguatge musical. Embriagant i poderosa la música de Djamra ens connecta amb la part més atàvica del nostre ésser.



MANAGEMENT i BOOKING WORLDWIDE



TERRAE



ELECTROROOTS

CATALUNYA



INICI

Un viatge riu avall per les històries i el patrimoni cultural ebrenc.

Terrae és una amalgama de sons, ritmes i cants que traspugen l'amor per uns paisatges, per un riu, per una terra. Andreu Peral i Genís Bagés s'agermanen per retre homenatge al lloc que els ha vist créixer, les Terres de l'Ebre. Ens expliquen les històries de la seva gent, un poble humil i treballador, sempre ferm. El viatge musical que ens proposa aquest duet està ple de versos que ben segur ens ressonaran, ens emocionaran i ens faran somriure. Terrae entén la tradició com quelcom viu i en constant transformació, la seva proposta conjumina passat i present, on sintetitzadors, efectes de veu, loops i samplers dialoguen amb els sons més primitius: la veu i la percussió.



BOOKING WORLDWIDE [Excepte Catalunya]



BALAI O PRODUCCIONES

BARCELONA · MADRID



WWW.BALAIOPRODUCCIONES.COM

BALAIO@BALAIOPRODUCCIONES.COM