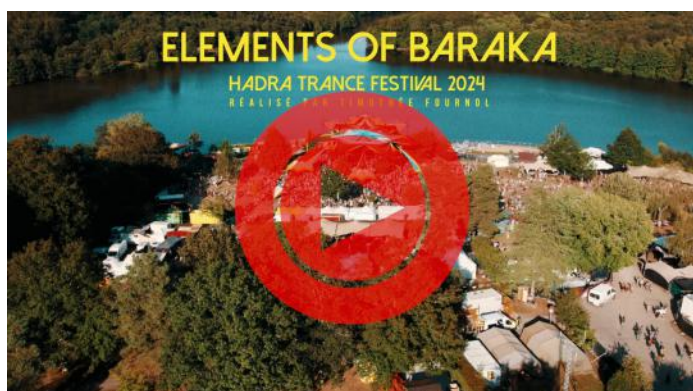




ADIL SMAALI & ELEMENTS OF BARAKA

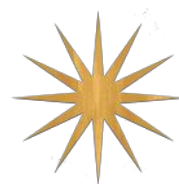
Adil SMAALI & Elements of Baraka es el encuentro explosivo entre el trance ancestral de Marruecos y la energía cruda del psy-trance moderno. Liderado por Adil Smaali, primer artista marroquí en encarnar la psy-trance, el proyecto desata una fuerza poco común: Adil SMAALI distorsiona los sonidos, con su voz nos arrastra a la efervescencia del underground marroquí y se sumerge en un frenesí casi chamánico, entre ritual y locura creativa. Junto al productor y trompetista Lakay, y el percusionista Miloon, construyen un paisaje sonoro único a partir de composiciones originales: guembri saturado, percusiones tribales, cantos norteafricanos, capas psicodélicas y líneas de bajo hipnóticas, todo impulsado por una arquitectura electrónica inspirada en el trance, el dub y las pulsaciones techno. A esta materia se suman melodías de trompeta jazz que abren un espacio musical totalmente híbrido e indomable.



LIVE BAND ETHNO TRANCE



Nacido para el 20º aniversario del mítico festival electrónico HADRA, Adil SMAALI & Elements of Baraka es un ritual, una experiencia salvaje donde el escenario se convierte en un círculo de trance. En la actualidad, el trío se impone como una de las propuestas más singulares y audaces de la escena electrónica franco-marroquí: la baraka se convierte en energía densa, eléctrica y liberadora.



MAR RUBIRALTA
mar@balaioproducciones.com
www.balaioproducciones.com
BARCELONA

