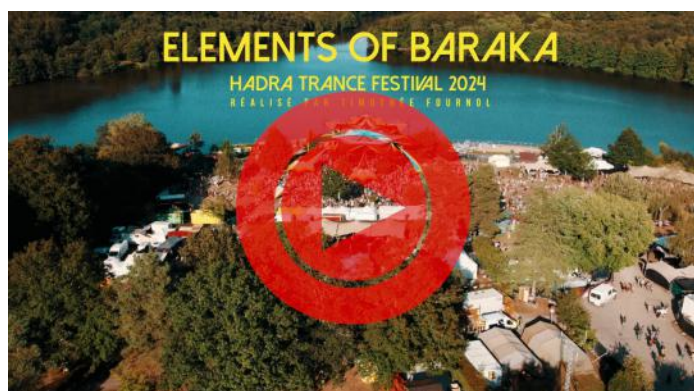




ADIL SMAALI & ELEMENTS OF BARAKA

Adil SMAALI & Elements of Baraka, c'est la rencontre explosive entre les trances ancestrales du Maroc et l'énergie brute de la psy-trance moderne. Porté par Adil Smaali, premier artiste marocain à incarner la psy-trance, le projet déchaîne une force rare : Adil SMAALI tord les sons, sa voix nous emporte dans l'effervescence de l'underground marocain, et plonge dans une frénésie quasi chamanique entre rituel et folie créative.

Aux côtés du producteur et trompettiste Lakay, et du percussionniste Miloon, ils construisent un paysage sonore unique sur des compositions originales : Guembri saturé, percussions tribales, chants nord africains, nappes psychédéliques et basslines hypnotiques – le tout propulsé par une architecture électronique inspirée de la trance, du dub et des pulsations techno. À cette matière s'ajoutent des mélodies de trompette jazz, ouvrant un espace musical totalement hybride et indomptable.

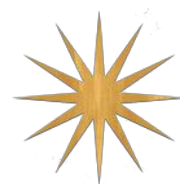


LIVE BAND ETHNO TRANCE



Né pour les 20 ans du mythique festival électronique HADRA, Adil SMAALI & Elements of Baraka est un rituel, une expérience sauvage où la scène devient un cercle de transe.

Aujourd'hui, le trio s'impose comme l'une des propositions les plus singulières et audacieuses de la scène électronique franco-marocaine : la baraka devient énergie dense, électrique, et libératrice..



MAR RUBIRALTA
mar@balaioproducciones.com
www.balaioproducciones.com
BARCELONA

