



LIBÈRICA MANEL FORTIÀ

Després d'una temporada a NYC, el contrabaixista cassanenc Manel Fortià s'ha establert com una nova veu dins l'escena europea. El seu sentit melòdic, precisió rítmica i creativitat l'han convertit en un dels músics més singulars i originals de la nova generació. A més de ser un dels artistes més sol·licitats com a sideman, també lidera els seus propis projectes.

LIBÈRICA

Manel Fortià ens presenta el nou espectacle ALÉ del seu projecte més original i innovador, Libèrica, una aproximació a la música tradicional catalana des d'un nou prisma fresc i regenerador., una immersió profunda en un diàleg polifònic on el jazz, el flamenc i la música popular s'entrellacen, creant un tapís sonor que desafia les convencions i celebra la diversitat. ALÉ és un homenatge a la rica i complexa herència cultural de la Península Ibèrica. Libèrica ens revela les connexions subtils i profundes entre la tradició catalana, valenciana i andalusa, construint un pont sonor que uneix el nord i el sud en una abraçada musical.



UNA NOVA FORMA D'ENTENDRE LA MÚSICA TRADICIONAL ON EL FOLKLORE CATALÀ, EL FLAMENC I EL JAZZ S'AGAFEN DE LA MÀ.



LINE UP LIBÈRICA 5et

MANEL FORTIÀ contrabaix
PERE MARTINEZ veu
ALBA CARETA trompeta i veu
MAX VILLAVECCHIA piano
ORIOL ROCA bateria

LINE UP LIBÈRICA TRIO

MANEL FORTIÀ contrabaix
PERE MARTINEZ veu
FREDERICO VANINNI guitarra

possibilitat de convidats a negociar:
Carles Dènia o Ana Salazar

MANEL FORTIÀ

Manel Fortià ha publicat diversos treballs destacats com a líder, a més d' ALÉ , Re-tornar amb Magalí Sare o Despertar amb el seu trio europeu. Ha col·laborat amb figures com Chano Domínguez, Marco Mezquida, Dave Liebman, Arturo O'Farrill o Ari Hoenig, i ha actuat en festivals i sales de referència arreu del món. Guardonat amb diversos premis, compagina la seva carrera artística amb una intensa tasca pedagògica i projectes de compromís social.



MAR RUBIRALTA
mar@balaioproducciones.com
www.balaioproducciones.com
BARCELONA