



FIGUERES · BEEUWSAERT



AITA MON AMOUR



AÏCHOUCHA KHALIL EPI



CARLOS SARDUY



HIRAHI AFONSO



RA DI SPINA



TERRAE



WALID BEN SELIM



BARRUT

BALAI O PRODUCCIONES

MANAGEMENT · BOOKING · LABEL · PRODUCTION



MANEL FORTIÀ



GALGO



AITA MON AMOUR



MARRUECOS / TUNEZ

ELECTRORROOTS

BOOKING WORLDWIDE Excepto Francia, Benelux y MENA



INICO

Un puente invisible entre pasado y presente.

Aïta mon amour es el dúo formado por Widad Mjama y Khalil EPI. Esta colaboración nació de la fascinación de Widad Mjama por el arte ancestral marroquí de Aïta, un género musical profundamente arraigado en el campo marroquí y tradicionalmente interpretado por las Cheikhats. Este proyecto musical contemporáneo y electrónico explora esta rica tradición. Aïta mon amour celebra y honra este arte oral con el objetivo de construir puentes entre el pasado y el presente, deconstruir las percepciones que definen el género y hacerlo resonar en la era contemporánea y digital.





RA DI SPINA



ITALIA

ELECTROTRAD

BOOKING WORLDWIDE Excepto Italia



INICO

Ra di spina crea un género atemporal, en un constante choque creativo entre lo arcaico, popular y contemporáneo.

Raíces sonoras, profundamente conectadas al corazón sagrado de la música popular del sur de Italia, en un encuentro con los sonidos de la modernidad entre loopstation, guitarras y electrónica. Ra di Spina no interpreta la tradición: la tensa, la abre, la empuja hasta hacerla viva. Hay algo profundamente físico en su propuesta, casi visceral. Un tráfico que va de lo frágil a lo indomable, de la invocación íntima a la celebración colectiva.





AÏCHOUCHA by KHALIL EPI



TUNEZ

FILM - CONCERT

BOOKING ESPAÑA, PORTUGAL y ITALIA



INICO

Viaje audiovisual e inmersivo al patrimonio tradicional de la música tunecina.

Creado e interpretado por el compositor Khalil Hentati, conocido como Epi, Aichoucha es un film-concierto inmersivo que combina música electrónica con imágenes de Túnez. Reimaginando tradiciones —desde el Malouf y los cantos de Issaouiya hasta los ritmos de Kerkennah y las voces de Sammema—, el espectáculo fusiona sonido y visuales panorámicos en tres pantallas. Inspirándose en la técnica del ultra-score, armoniza y electrifica el material sonoro y visual para crear una experiencia sensorial que invita al público a redescubrir la diversidad y la riqueza musical de Túnez.





TERRAE



CATALUNYA

ELECTRORROOTS

BOOKING WORLDWIDE [Excepto Catalunya]



INICO

Un viaje río abajo por las historias y el patrimonio cultural de les Terres de l'Ebre.

Terrae es una amalgama de sonidos, ritmos y cantos que transpiran el amor por unos paisajes, por un río, por una tierra. Andreu Peral y Genís Bagés se hermanan para rendir homenaje al lugar que los ha visto crecer, las Tierras del Ebro. Nos cuentan las historias de su gente, un pueblo humilde y trabajador, siempre firme. La travesía sonora que nos propone este dúo está llena de versos que, sin duda, nos resonarán, nos emocionarán y nos harán sonreír. Terrae entiende la tradición como algo vivo y en constante transformación; su propuesta combina pasado y presente, donde sintetizadores, efectos de voz, loops y samplers dialogan con los sonidos más primitivos: la voz y la percusión.





HIRAHI AFONSO



ISLAS CANARIAS

DEEPFOLKLORE

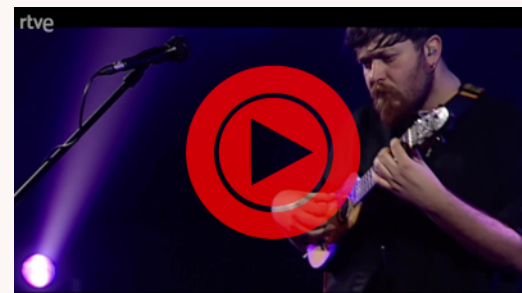
BOOKING WORLDWIDE



INICO

La mezcla es lo puro. Lo puro está en la mezcla.

Los dedos de Hirahi Afonso buscan cuerdas y trastes imaginarios en ese instrumento que comenzó a tocar con tan solo 5 años. Es uno de los músicos más brillantes de la nutrida generación actual, que ha dado una vuelta de tuerca a la música tradicional canaria y que no podemos considerar un timplista al uso. En LO PURO sonará música electrónica, folk, flamenco, rap, pero siempre con el timple como hilo conductor, un instrumento que era desconocido hasta el momento para la mayoría de los artistas que participan en este trabajo y que ahora..., es una realidad.





MANEL FORTIÀ



CATALUNYA

IBERIAN CONTEMPORARY MUSIC

JAZZ

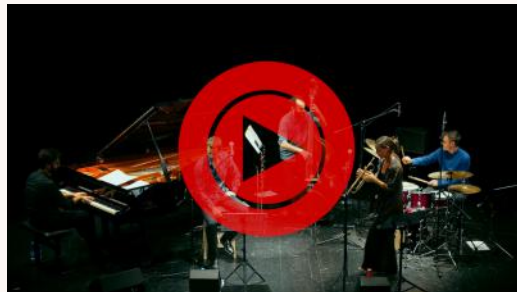
BOOKING WORLDWIDE



INICO

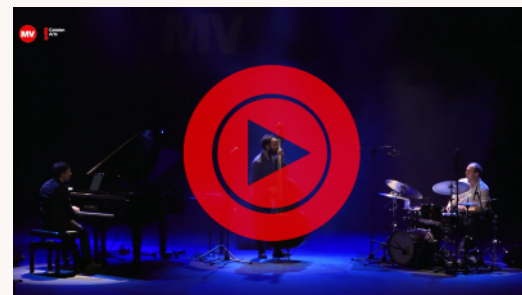
Libèrica

Libèrica, es una aproximación a la música tradicional catalana desde un nuevo prisma fresco y regenerador, una inmersión profunda en un diálogo polifónico en el que el jazz, el flamenco y la música popular se entrelazan, creando un tapiz sonoro que desafía las convenciones y celebra la diversidad.



Despertar

Un retrato personal de un momento clave en la evolución artística de Manel Fortià, donde une sus raíces mediterráneas y españolas con el jazz moderno, inspirado en su experiencia viviendo en Nueva York entre 2016 y 2020.





PAU FIGUERES · ANDRÉS BEEUWSAERT



CATALUNYA / ARGENTINA

CHAMBER CONTEMPORARY JAZZ

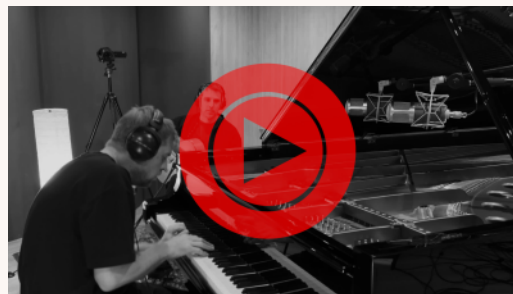
MANAGEMENT y BOOKING WORLDWIDE



INICO

Un diálogo íntimo entre piano y guitarra, donde la tensión contenida y la libertad improvisada construyen un universo sonoro de alta sensibilidad.

El encuentro entre el pianista Andrés Beeuwsaert y el guitarrista Pau Figueres propone un diálogo musical de gran delicadeza y profundidad. En formato íntimo, ambos artistas desarrollan un universo sonoro donde la escritura y la improvisación conviven con naturalidad. Su música combina la sensibilidad de la música de cámara con la libertad del jazz contemporáneo, incorporando resonancias de la tradición clásica, el folclore latinoamericano y las sonoridades mediterráneas. El resultado es un concierto de escucha atenta, lleno de matices, lirismo y complicidad musical.





CARLOS SARDUY



CUBA / ESPAÑA

AFROCUBANJAZZ

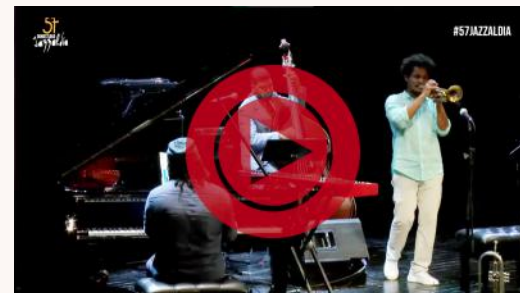
MANAGEMENT y BOOKING WORLDWIDE



INICO

La trompeta me ha dado alas para recorrer el mundo.

Carlos Sarduy es, sin duda uno de los músicos más activos y poliédricos de su generación. Además de un espectacular trompetista y percusionista, Carlos Sarduy es pianista, compositor y productor. Elogiado por su sonido, su gran musicalidad y su increíble versatilidad musical. En sus conciertos ofrece un mágico y vibrante viaje musical a través de un discurso melódico, sensible, característico de un lenguaje personal dónde se refleja su gran conocimiento sobre la música afrocubana y su maestría para desarrollarse en el jazz de manera innovadora. En la actualidad gira con su cuarteto y El Comité, del cual es miembro fundador.





WALID BEN SELIM



MARRUECOS

ARABIC POETRY

BOOKING Europa del Sur



INICO

Music as language. Love as faith.

Walid Ben Selim es un músico y productor marroquí, cuya música constituye un puente entre el mundo árabe y Occidente. Walid procede de la escena hip hop de Casablanca y canta y recita sus propios poemas, así como poesía árabe clásica y moderna con un fuerte mensaje de libertad, un espíritu libre, enamorado de la poesía, siempre en movimiento.

Junto a Widad Mjama fundaron N3rdistan, proyecto con el que realizaron centenares de conciertos alrededor del mundo. En la actualidad lo podemos ver y escuchar con sus proyectos Here & Now y Le Lanceur de Dés, sin olvidar su acercamiento a la ópera (Ópera de Bordeaux y Ópera La Monnaie).





BARRUT



OCCITANIA

POLIFONIA OCCITANA

BOOKING ESPANYA



INICO

Barrut es un hilo tendido sobre el abismo...

Barrut son siete cantantes y un percusionista que encuentran la fuente de sus magnéticas y salvajes canciones en las polifonías vocales de la región francesa de Occitania. El estado de éxtasis colectivo al que conducen a su público se define como “un hilo tendido sobre el abismo”. Un hilo que se atraviesa con el aliento de las sorprendentes armonías de estas voces que se unen y se separan, equilibradas justo hasta el punto en que ninguna caída sea posible. Melódicamente irresistibles, llevan el Mediterráneo a los potentes ritmos que sostienen cada canción, creando un entorno sonoro único, como una canción popular que parece traducir el entorno social y natural en cada momento.





GALGO



ASTURIAS

DARKFOLK

BOOKING WORLDWIDE



INICO

Bandas sonoras para películas imaginadas.

GALGO es el dúo asturiano formado por el multi instrumentista Javier Bejarano y la pianista Verónica R. Galán.

Su directo es una propuesta de desarrollo lento y minimalista. Los loops y las capas que Javier va construyendo poco a poco, artesanalmente con la guitarra y los sintetizadores, sirven de sustento para los motivos de piano que Verónica incorpora así como para las voces de ambos. En el repertorio cohabitan de una manera natural el ambient y las melodías orgánicas, con áridas y angostas texturas, sobre los que se levantan escenas cinematográficas que nos llevan a una ligera ensoñación sonora.





BALAI O

PRODUCCIONES

BARCELONA · MADRID



WWW.BALAIOPRODUCCIONES.COM

BALAIO@BALAIOPRODUCCIONES.COM