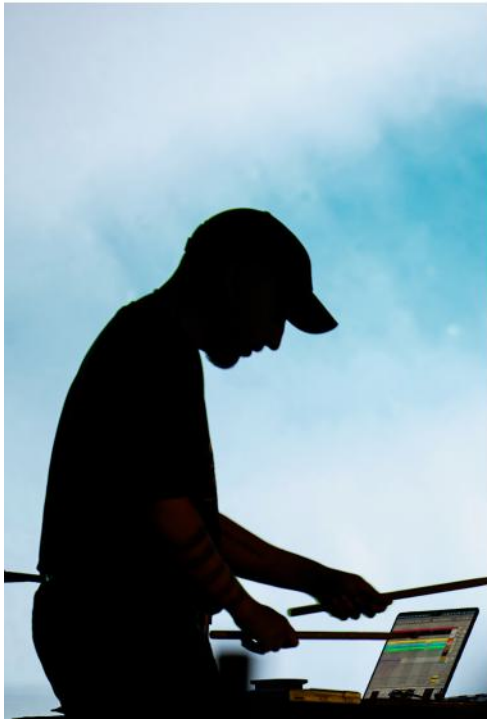




A FILM-CONCERT BY KHALIL EPI

Aïchoucha és molt més que un film-concert. És un viatge al cor de la memòria musical de Tunísia i, alhora, una poderosa exploració de com la tradició pot transformar-se sense deixar de ser viva.

El projecte pren el nom d'Aïcha, l'àvia de Khalil Epi, que de petit li cantava i li transmetia històries. Anys més tard, el compositor, productor i multiinstrumentista recorre Tunísia amb una càmera i una gravadora, buscant músiques que encara habiten els territoris: veus de dones, cants rituals, confraries, ritmes populars i tradicions com el Malouf, els cants Issaouiya o les percussions de Kerkennah. El resultat és una cartografia humana, musical i visual d'un país, construïda des de la trobada i l'escolta.

Sobre l'escenari, però, aquest arxiu cobra una nova vida. Davant de tres grans pantalles en panoràmica de 270°, Khalil interactua en directe amb les veus, els sons i les imatges que ell mateix ha enregistrat. Sintetitzadors, electrònica i baixos profunds amplifiquen, fragmenten i transformen el material original fins que imatge i música esdevenen una sola cosa: els paisatges adquireixen ritme, els gestos es converteixen en música i les veus del passat irrompen amb una força radicalment contemporània.

Entre documental, concert i creació audiovisual, Khalil Epi construeix una experiència física, hipnòtica i profundament emotiva que ens submergeix en una Tunísia íntima i plural, on memòria, tecnologia i creació contemporània conviuen en present.

UN VIATGE IMMERSIU PEL PATRIMONI MUSICAL TRADICIONAL DE TUNÍSIA

«Sempre he cregut que la música electrònica pot tenir un paper important en la preservació de la música tradicional i popular» KHALIL EPI

SPOTIFY

YOUTUBE

INSTAGRAM

WEB

BOOKING

MAR RUBIRALTA

mar@balaioproducciones.com

www.balaioproducciones.com

@balaioproducciones

BALAI O
PRODUCCIONES

BARCELONA · MADRID

