



A FILM-CONCERT BY KHALIL EPI

Aïchoucha es mucho más que un film-concierto. Es un viaje al corazón de la memoria musical de Túnez y, al mismo tiempo, una poderosa exploración de cómo la tradición puede transformarse sin dejar de estar viva.

El proyecto toma su nombre de Aïcha, la abuela de Khalil Epi, que durante su infancia le cantaba y le transmitía historias. Años más tarde, el compositor, productor y multiinstrumentista recorre Túnez con una cámara y una grabadora, buscando músicas que siguen habitando los territorios: voces de mujeres, cantos rituales, cofradías, ritmos populares y tradiciones como el Malouf, los cantos Issaouiya o las percusiones de Kerkennah. El resultado es una cartografía humana, musical y visual de un país, construida desde el encuentro y la escucha..



Sobre el escenario, este archivo cobra una nueva vida. Frente a tres grandes pantallas en una panorámica de 270°, Khalil interactúa en directo con las voces, los sonidos y las imágenes que él mismo ha registrado. Sintetizadores, electrónica y bajos profundos amplifican, fragmentan y transforman el material original hasta que imagen y música se convierten en una sola cosa: los paisajes adquieren ritmo, los gestos se transforman en música y las voces del pasado irrumpen con una fuerza radicalmente contemporánea.

Entre documental, concierto y creación audiovisual, Khalil Epi construye una experiencia física, hipnótica y profundamente emotiva que nos sumerge en un Túnez íntimo y plural, donde memoria, tecnología y creación contemporánea conviven en el presente.

UN VIAJE INMERSIVO POR EL PATRIMONIO MUSICAL TRADICIONAL DE TÚNEZ

«Siempre he creído que la música electrónica puede desempeñar un papel importante en la preservación de la música tradicional y popular» KHALIL EPI

SPOTIFY

YOUTUBE

INSTAGRAM

WEB

BOOKING

MAR RUBIRALTA

mar@balaioproducciones.com

www.balaioproducciones.com

@balaioproducciones

BALAI O
PRODUCCIONES

BARCELONA · MADRID