

TRIBÉRICA

Tribérica toma los cantes de ida y vuelta como inspiración para explorar qué significa hoy, en el siglo XXI, el movimiento de ida y vuelta entre culturas. Más allá de los repertorios que históricamente han dado forma a este concepto, colombianas, guajiras o habaneras, , el proyecto explora su idea de fondo: el viaje de las músicas, la transformación de sus lenguajes y las nuevas formas que surgen cuando entran en contacto.



YOUTUBE **INSTAGRAM** **WEB**

LINE UP MANEL FORTIÀ [DB] PERE MARTÍNEZ [VOX & PERC] FREDERICO VANNINI [GTR & PERC]

Liderado por el contrabajista y compositor Manel Fortià, Tribérica nace del universo creativo de Libèrica y amplía su búsqueda musical hacia nuevos territorios. Junto a Pere Martínez y Frederico Vannini, Fortià articula un diálogo entre las tradiciones catalanas, el flamenco, las resonancias latinoamericanas y el jazz, para construir un lenguaje y un territorio de creación propios.

Una mirada contemporánea a la ida y vuelta, entendida no como un ejercicio de recuperación del pasado, sino como una invitación a imaginar nuevas formas de relación entre músicas, culturas y experiencias.

TRIBÉRICA, MÚSICA EN TRÁNSITO

MANEL FORTIÀ

Tras una etapa en Nueva York, el contrabajista catalán Manel Fortià se ha consolidado como una de las voces más personales de la escena jazzística europea. Su sentido melódico, precisión rítmica y creatividad definen un lenguaje propio que lo ha situado entre los músicos más singulares de su generación. Además de colaborar con otros artistas, desarrolla y lidera sus propios proyectos..

MANAGEMENT & BOOKING

MAR RUBIRALTA
mar@balaioproducciones.com
www.balaioproducciones.com
@balaioproducciones

BALAIO PRODUCCIONES
BARCELONA · MADRID