

**LE LANCEUR DE DÉS**



درنلا بع ال

## POESIA MUSICAL BASADA EN L'OBRA DE MAHMOUD DARWICH

@lelanceurdedes

El jugador de daus explica amb música i cants el poema epònim del palestí Mahmoud Darwich. Poques setmanes abans de la seva mort, el poeta es va preguntar:

Qui sóc jo per dir-vos el que us dic,  
jo que no he estat pedra polida per l'aigua  
que s'hagi fet rostre,  
ni canya foradada pel vent  
que s'hagi fet flauta...  
Sóc un jugador de dames,  
de vegades guanyo i de vegades perdo.  
Sóc com vosaltres, o potser menys...



Les poesies ressonen en àrab a través de la interpretació de l'artista franco-marroquí Walid Ben Selim, membre, també, de el grup N3rdistan.

El qanoun de Nidhal Jaoua i el piano d'Agatha di Piro dialoguen i subratllen els jocs del destí i l'atzar descrits en el poema. El trio està guiat per les paraules de Darwich, els instruments vibren encantats per la conjuració poètica i la musicalitat del llenguatge.

Estrenat a la 13a edició de Festival Arabesques a Montpeller, aquest espectacle de poesia musical va iniciar una gira internacional el 2019 amb la idea de portar més lluny i fomentar les paraules de Mahmoud Darwich.

## WALID BEN SELIM COMPOSICIO - VEU

Nascut a Casablanca, Walid Ben Selim es va formar com a violinista al Conservatori de Casablanca. En l'adolescència va formar "Thug Gang", una de les primeres bandes de rap al Marroc, que més tard es convertiria en "The TG Crew", un col·lectiu que reunia un grup de col·lectius de rap, dansa i graffiti. Walid es va traslladar a al sud de França, on va crear Celsius, una banda de rockmetal oriental. El 2013, va establir les bases de N3rdistan, que després participaria en Printemps de Bourges. Després de compondre la banda sonora per diversos curtmetratges, així com el documental, Women Sense Tour, va escriure la música per al llargmetratge de Mohcine Besri Moroccan feature Urgent l'any 2018. Després de més de 200 concerts amb N3rdistan, Walid torna al seu estudi per treballar en nous sons, per produir una creació original, combinant teatre i poesia musical, basant-se en el treball de Mahmud Darwich amb Uni'sons. Walid Ben Selim es va unir a Le Siló / Centre de création Occitanie el 2019, com a Artista Associat i va gestionar la creació del segell «Le Rocher» dedicat a New World Music.



## AGATHE DI PIRO PIANO

Pianista, arranjadora i compositora, Agathe di Piro va obtenir la medalla d'or en piano i formació musical al Conservatori Nacional de Lió i a l'Escola Nacional de Música de Villeurbanne. Després de rebre la Llicència en musicologia a la Universitat Lumière Lyon II, va ser contractada el 2010 com a pianista acompanyant per l'École Nationale Supérieure de Danse a Marsella, on va perfeccionar la seva tècnica d'improvisació abans de ser cridada pel Ballet Nacional de Marsella, el Ballet Preljocaj i el Ballet d'Europe. Al mateix temps, també compon i interpreta música per a curtmetratges, obres de teatre, circ, poesia, ràdio i documentals de televisió (Arte). Una pianista eclèctica que enriqueix la seva cultura musical amb artistes de tot el món, amb els qui ha compartit escenaris importants com Babel Med, el Festival de Jazz des Cinq Continents, TEDx i d'Alemanya, Nord Amèrica, el Marroc i Tunísia.

## NIDHAL JAOUA QANOUN

Format en el Conservatori Nacional de Tunísia, es va llicenciar en Música Àrab el 2005, i en Qanoun el 2006. A l'ingressar a l'Institut Superior de Música de Tunísia, va descobrir el món de l'jazz. Ha participat en diversos projectes musicals com Georges Wassouf, Amina Annabi, Rachid Gholam, Ghaliya Ben Ali, Samih Shoukeir, Françoise Atlan, Moussa Youssouf, Ishtar Alabina, Zied Gharsa, Enrico Macias, Sofiane Saidi, Takfarinas i molts altres. Va emprendre gires internacionals amb el grup de fusió i música de l'món, el que li va donar una oportunitat musical en diversos estils (oriental, nord-africà, turca, jazz, funk, llatina, reggae, rock, metall, comorian twarab, música sufí, música sefardita, flamenc). Va participar en programes de televisió en viu al primer canal tunisià durant 5 anys. Va prosseguir els seus estudis de musicologia a la Universitat de la Sorbona, on va obtenir el seu màster en investigació. Actualment professor d'educació musical a París, membre cofundador de el grup Jazz Oil, és intèrpret solista i compositor per Nawather, Haydar Hamdi, N3rdistan, Bab El West i el propi Le Lanceur de dés.



## LE LANCEUR DE DÉS :: TEASER

<https://youtu.be/VkN2JeyOsSI>



## EXTRACTE

<https://soundcloud.com/unisons-music/lanceur-de-des>



@lelanceurdedes



Una producció d' Arabesques  
amb el suport de DRAC Occitanie, Institut Français de Paris, Occitanie / Pyrénées-Méditerranée Région  
i Orange Fondation

## CONTACTE

MAR RUBIRALTA  
[mar@balaioproducciones.com](mailto:mar@balaioproducciones.com)  
[www.balaioproducciones.com](http://www.balaioproducciones.com)  
BARCELONA

